



n a m i b i a

seen by max ott

a journey
in 7 weeks

february/march 2023

additionally, as a documentary photographer,
I accompanied 3 magicians on their
tour through namibia.

Those photos will be shown in a separate book.

thanks to Gaston Florin, Joannis von dem Borne,
Harry Riegel, Jürgen Wagner und Ruth Vayozika Kahuure

Goethe institut and the german embassy Windhoek,
and all the sponsors and helping hands in Namibia..









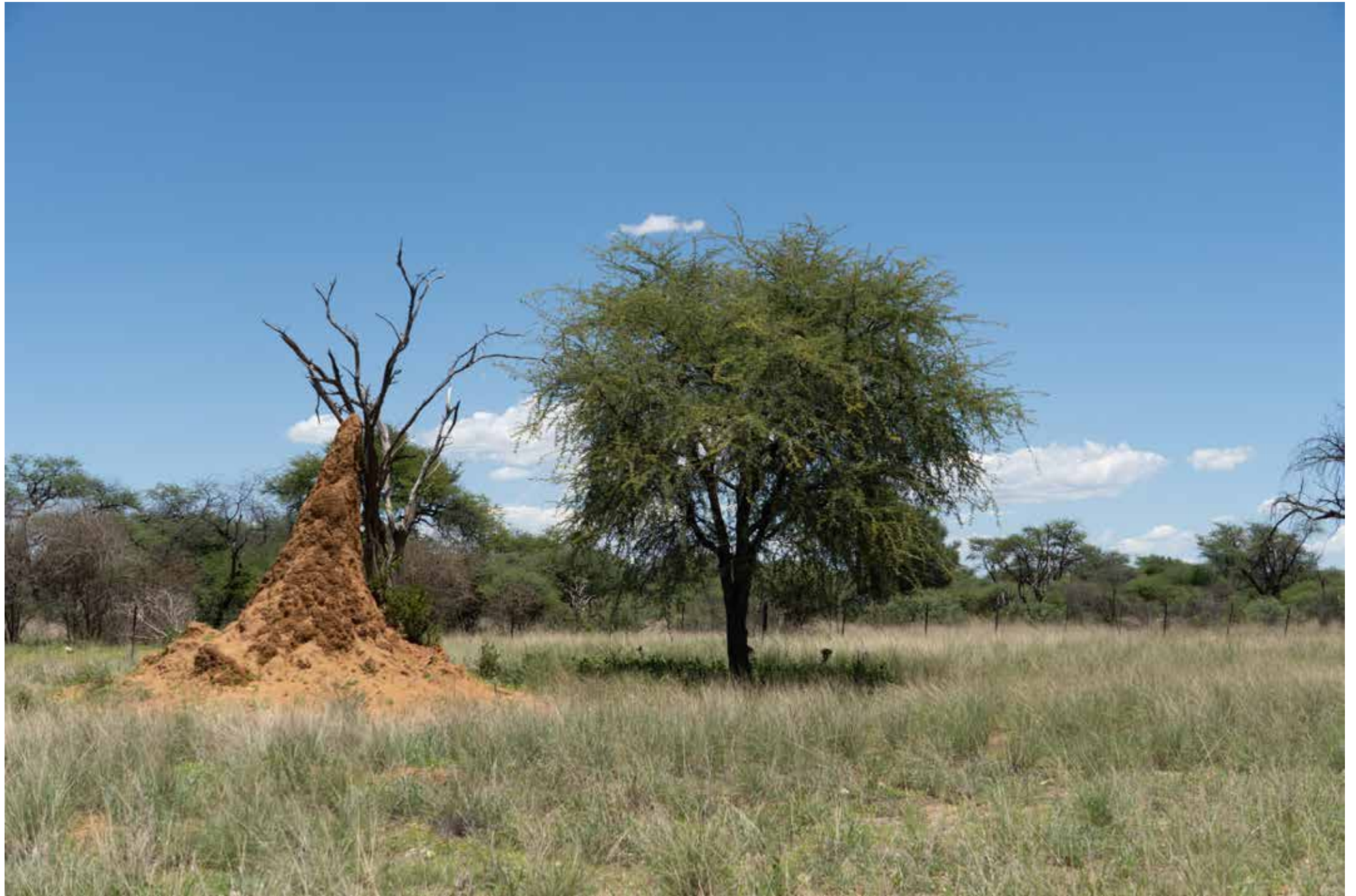












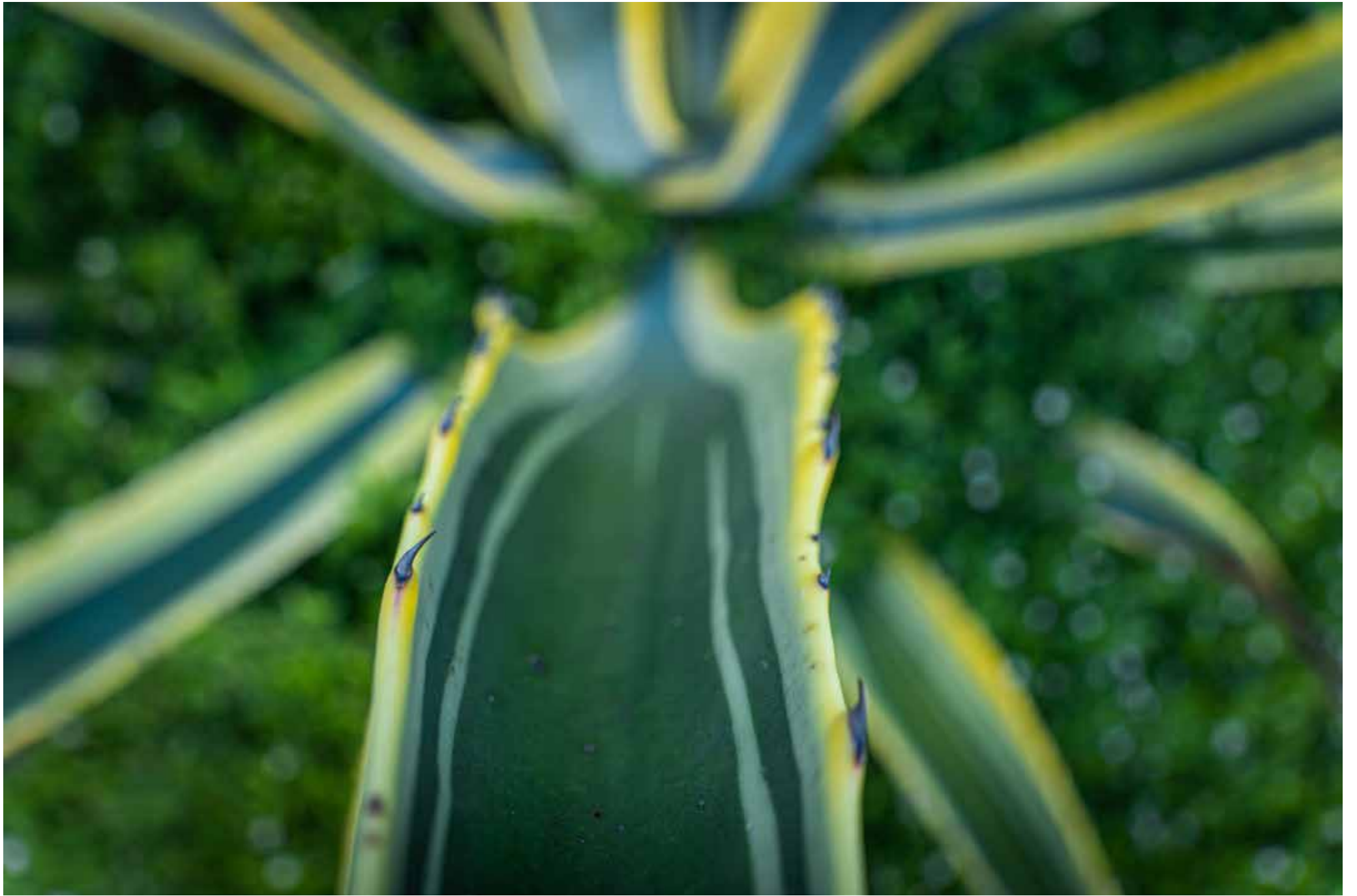
















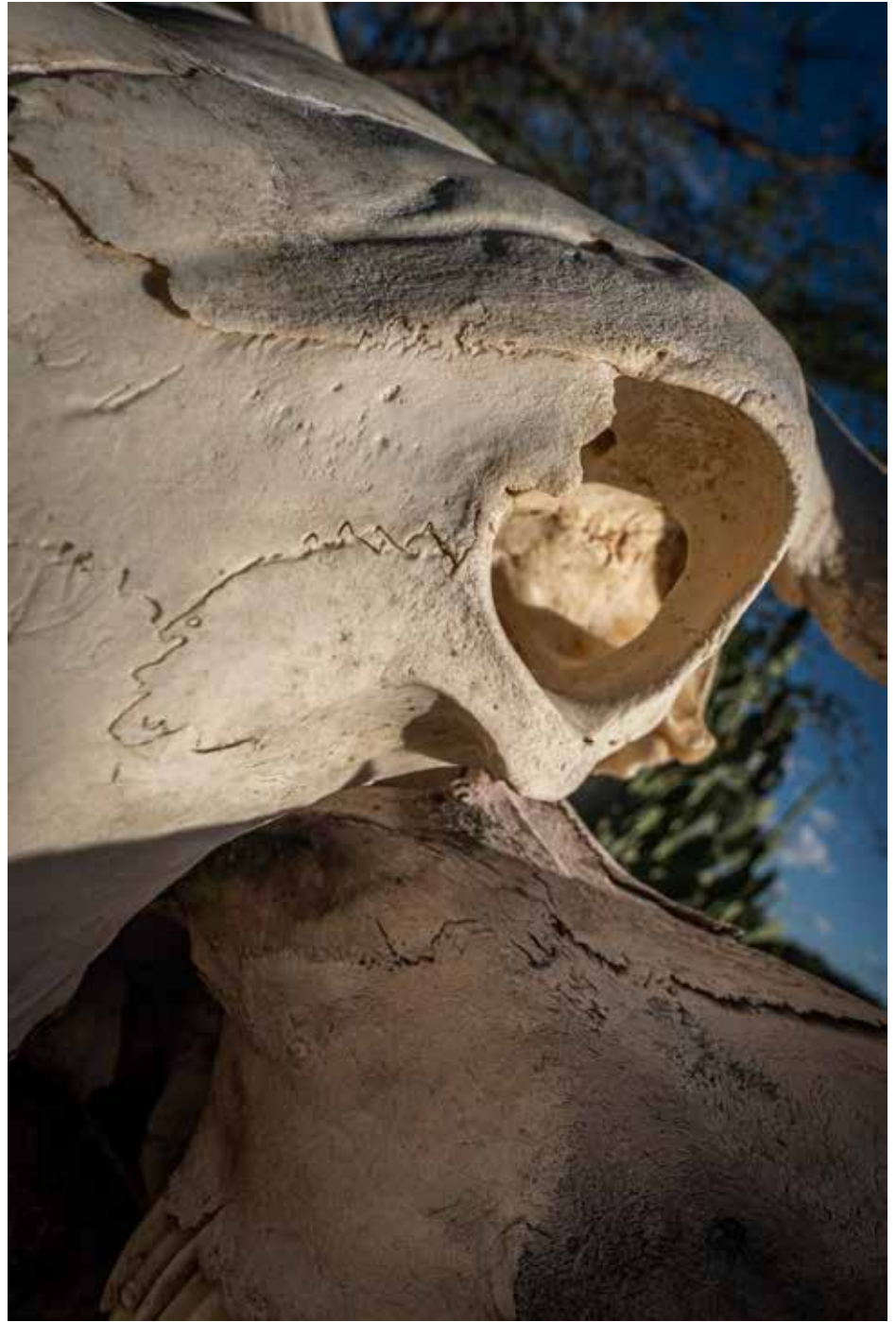






















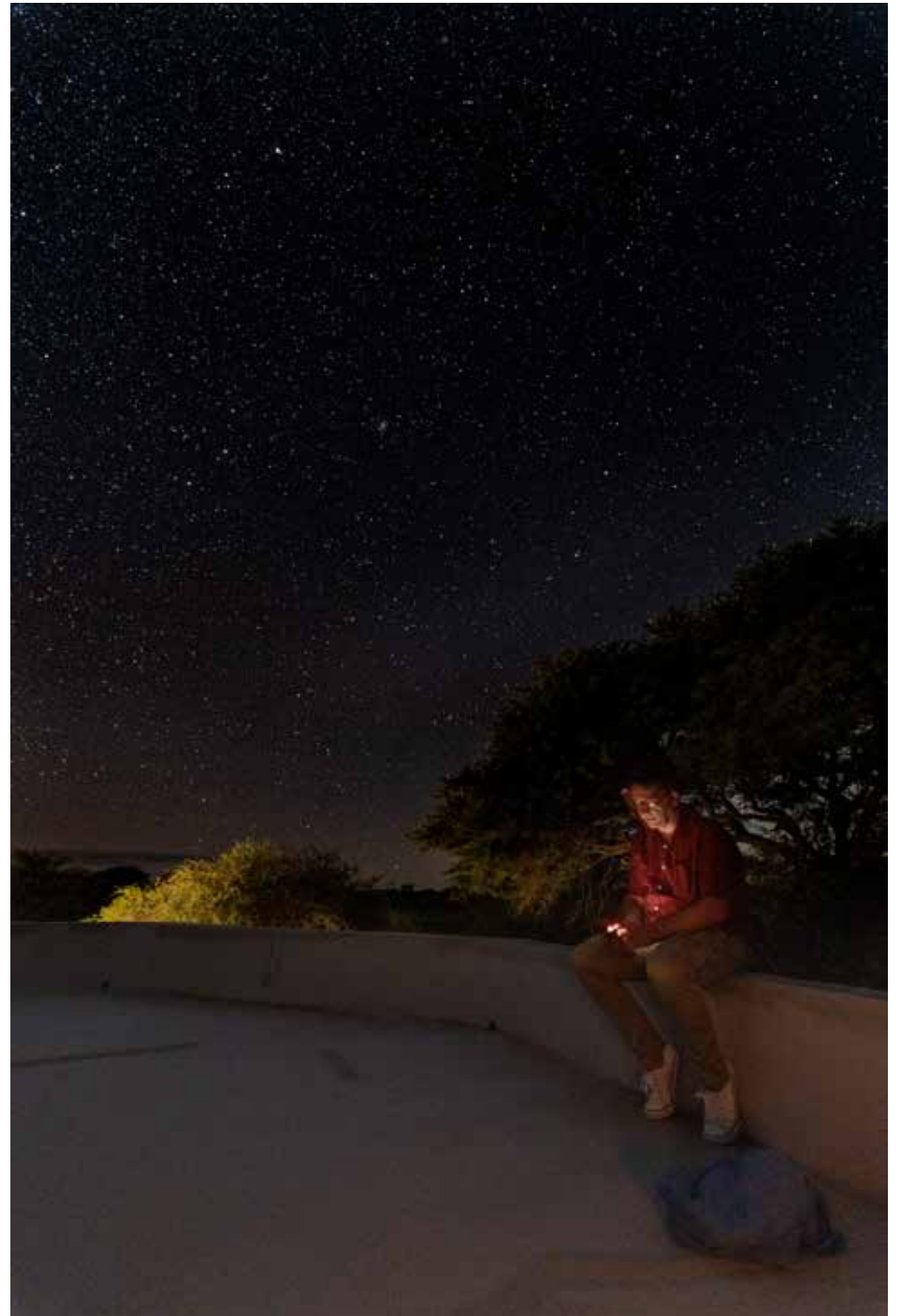


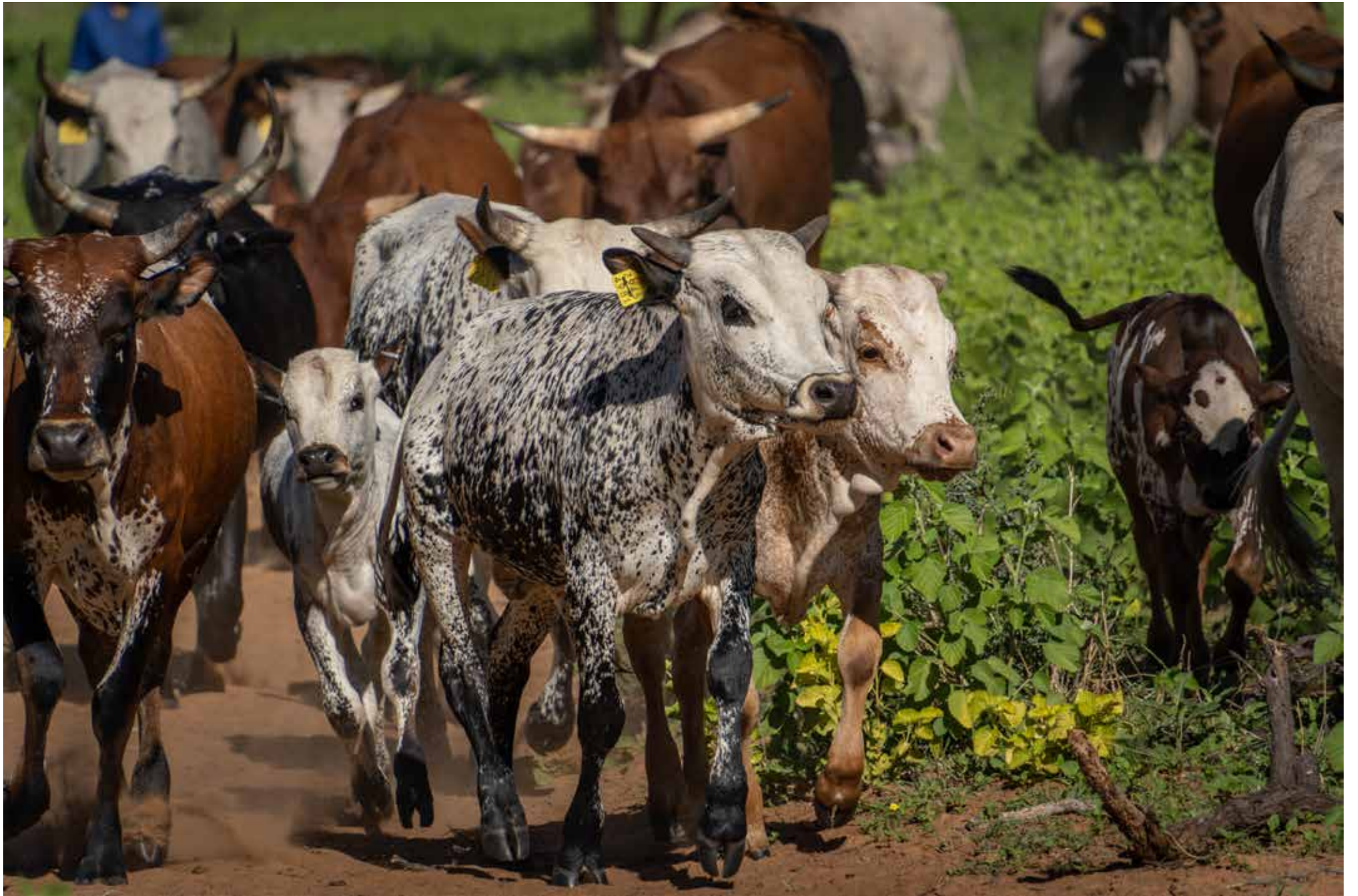














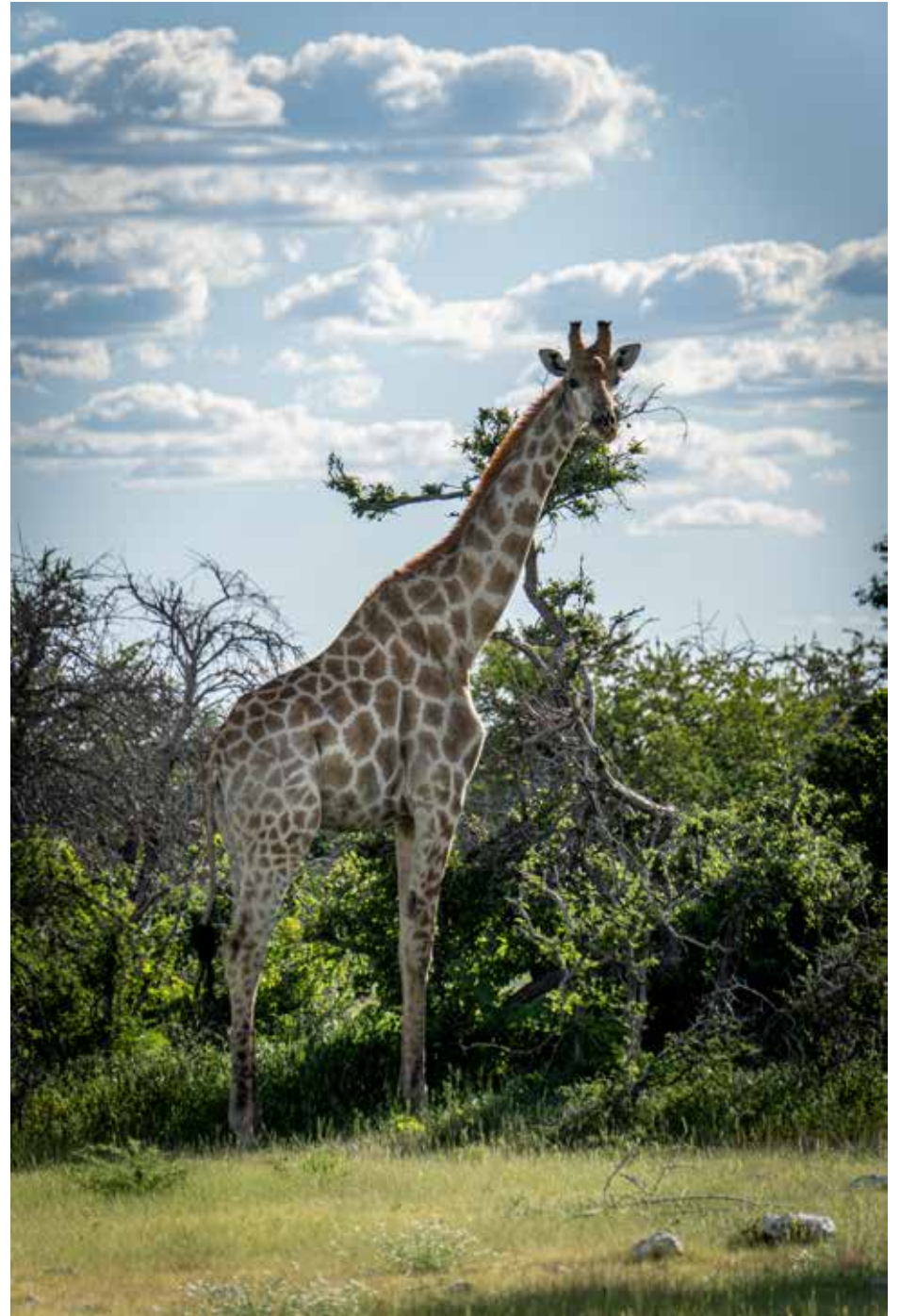














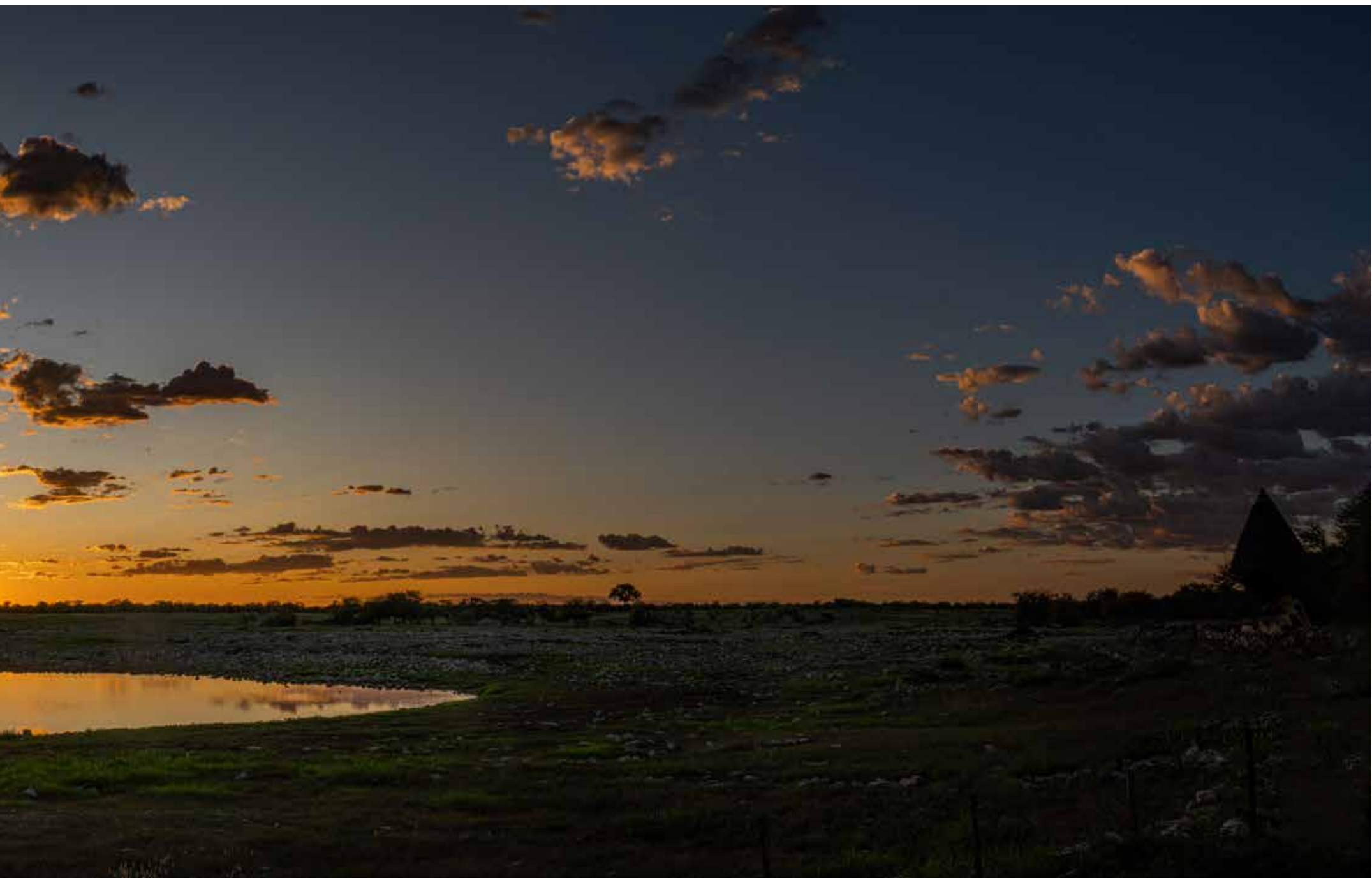






































































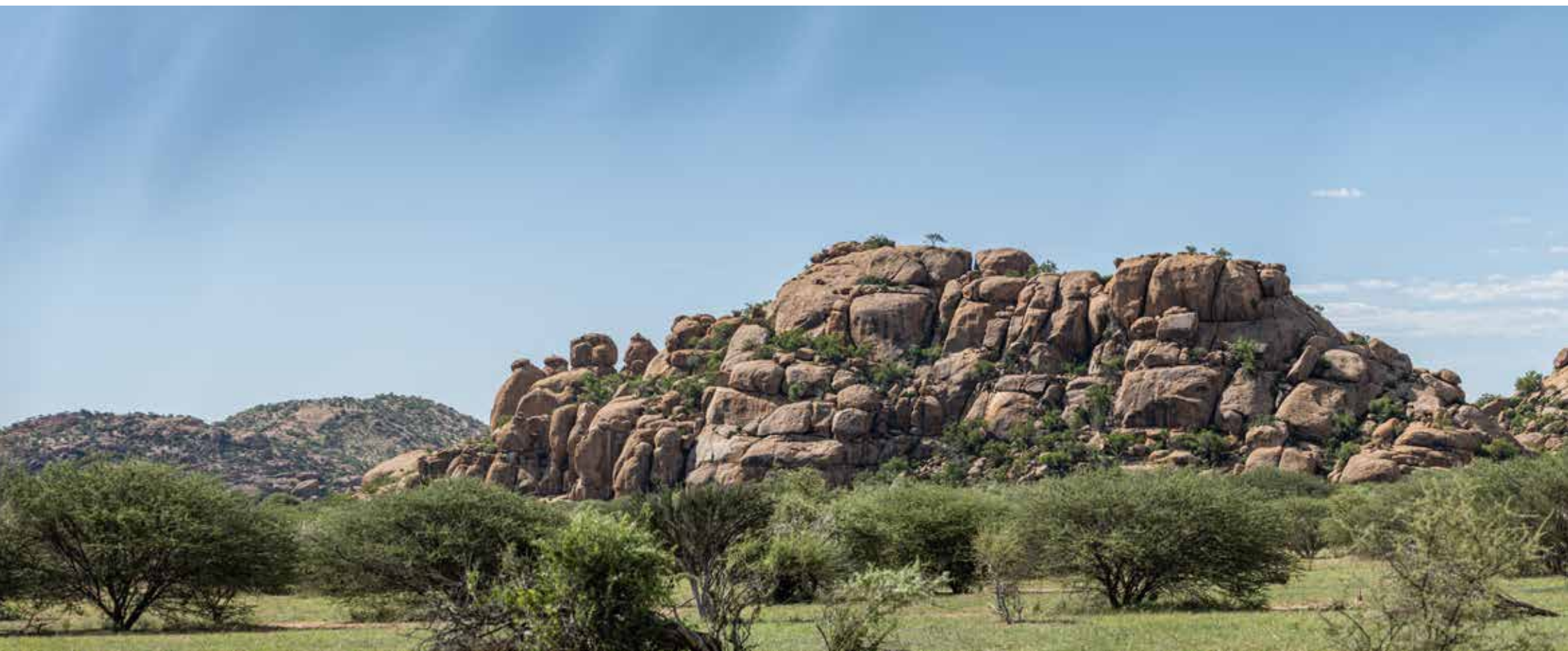




































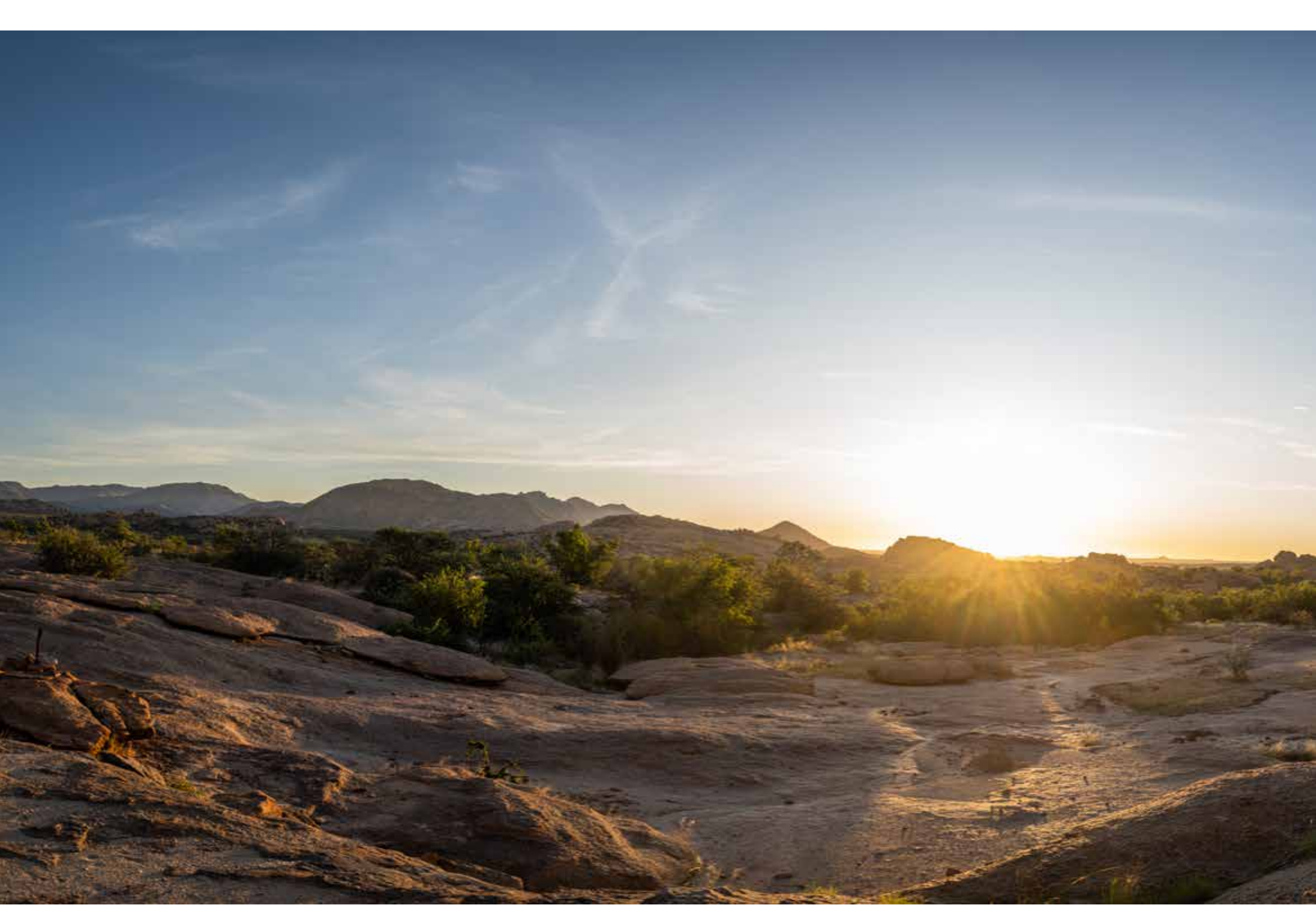




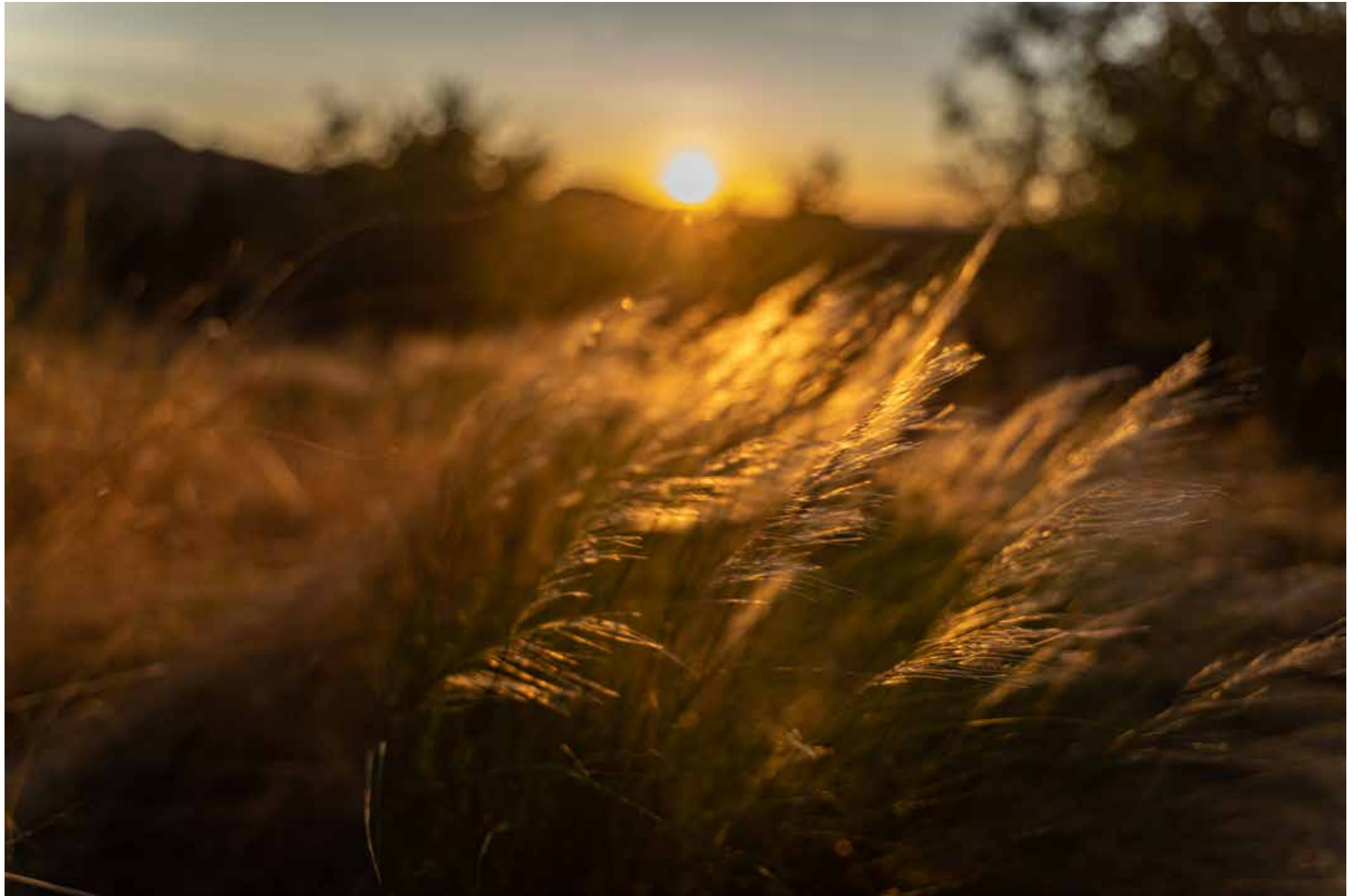














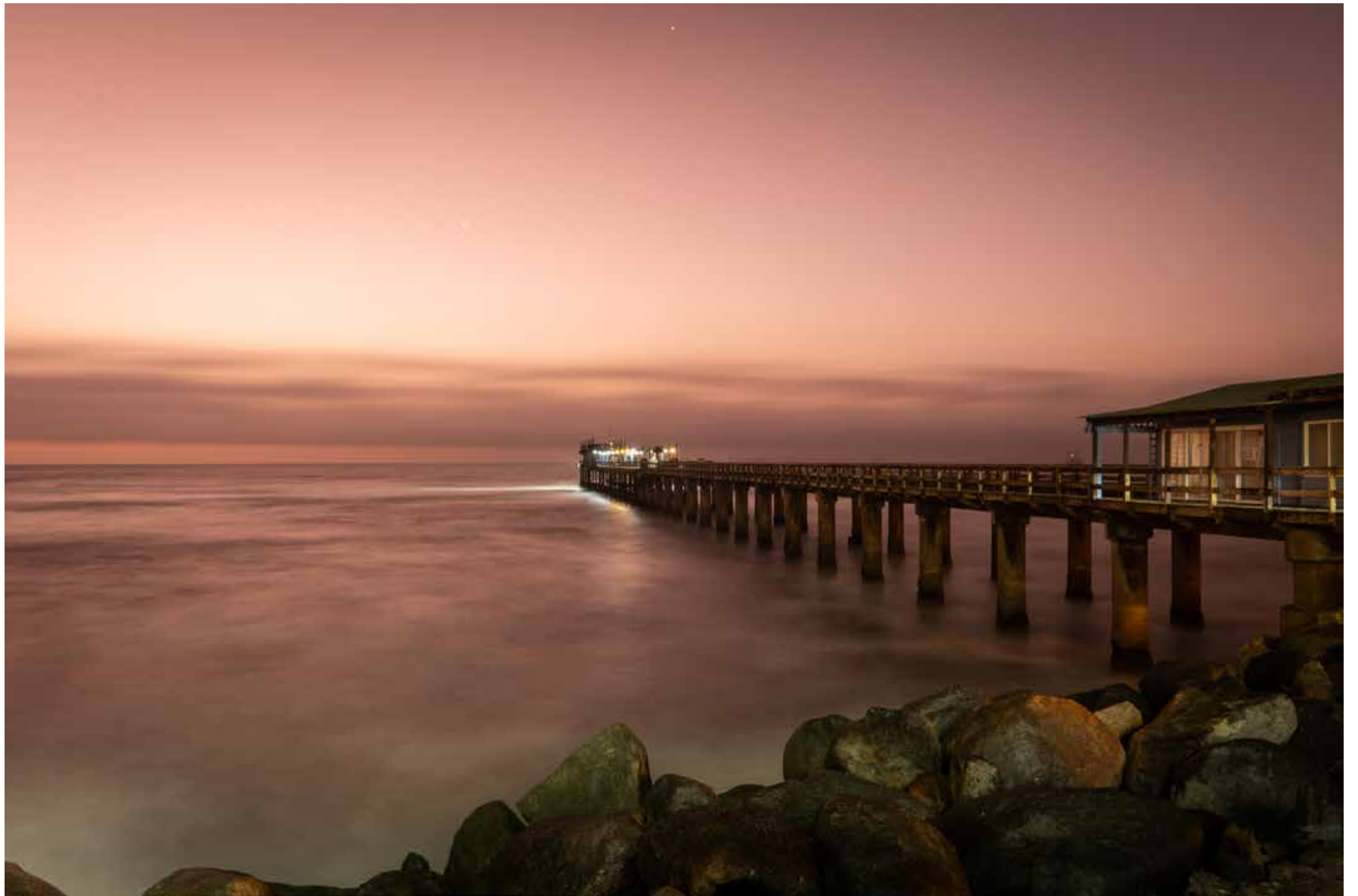
















































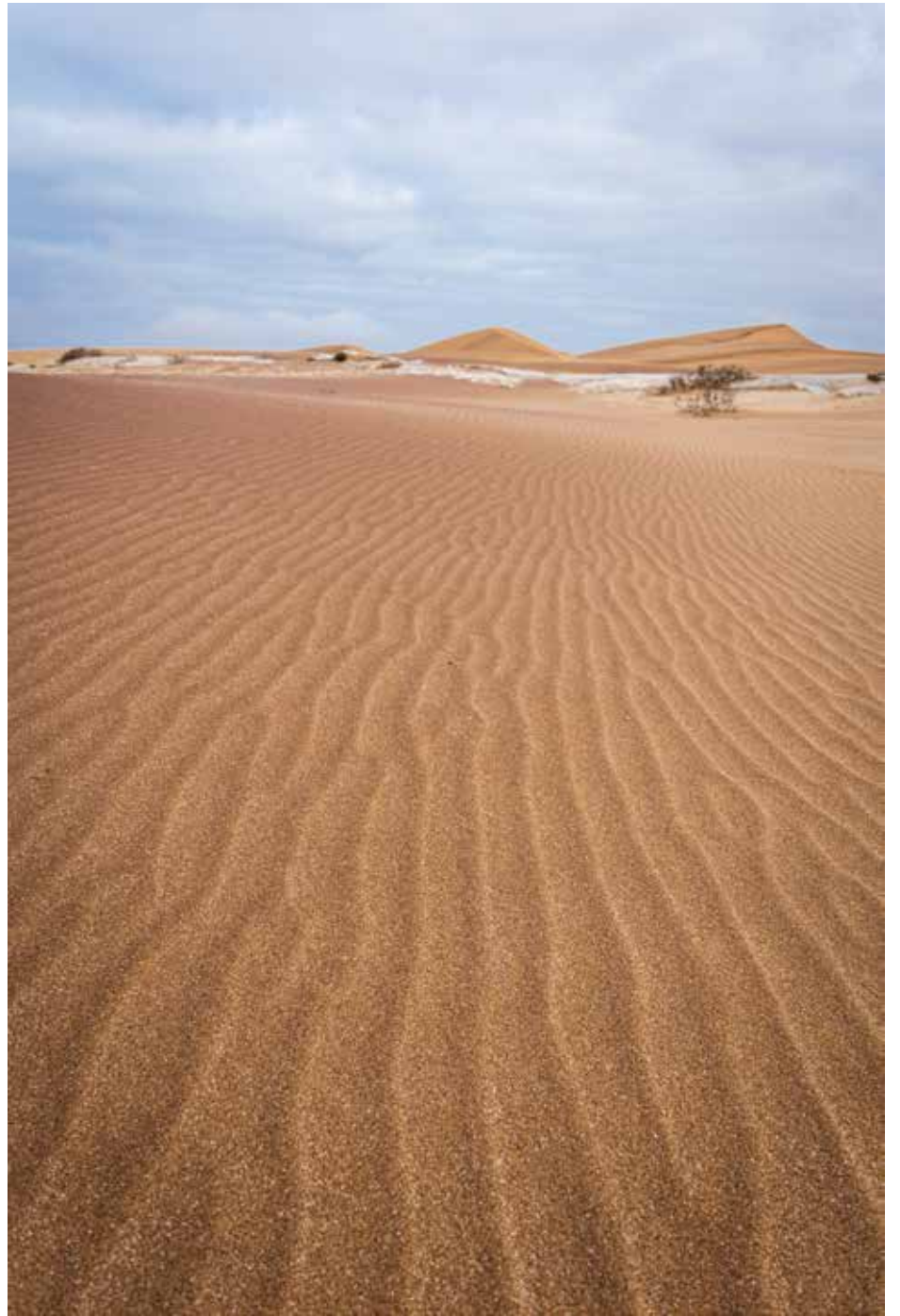




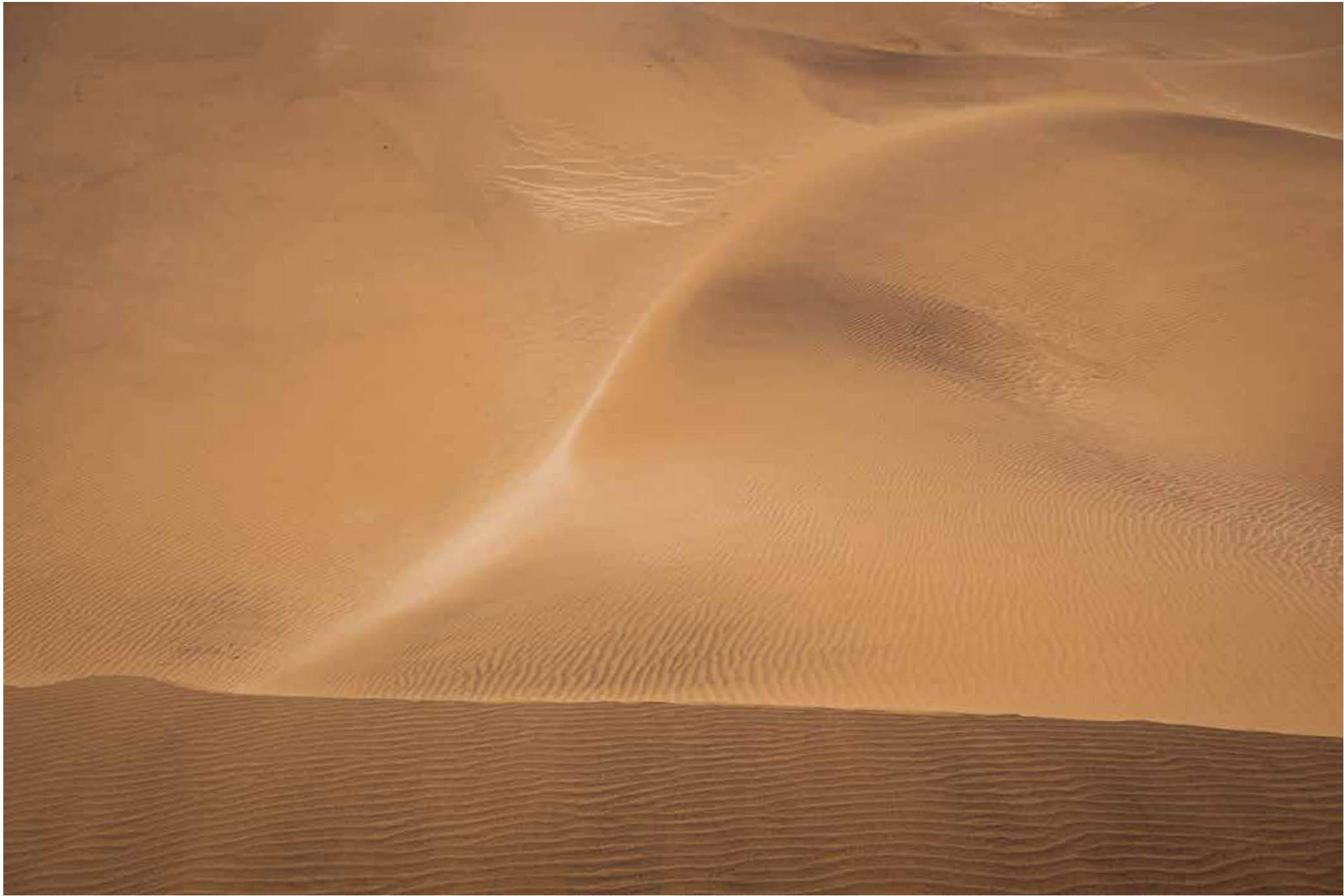














































































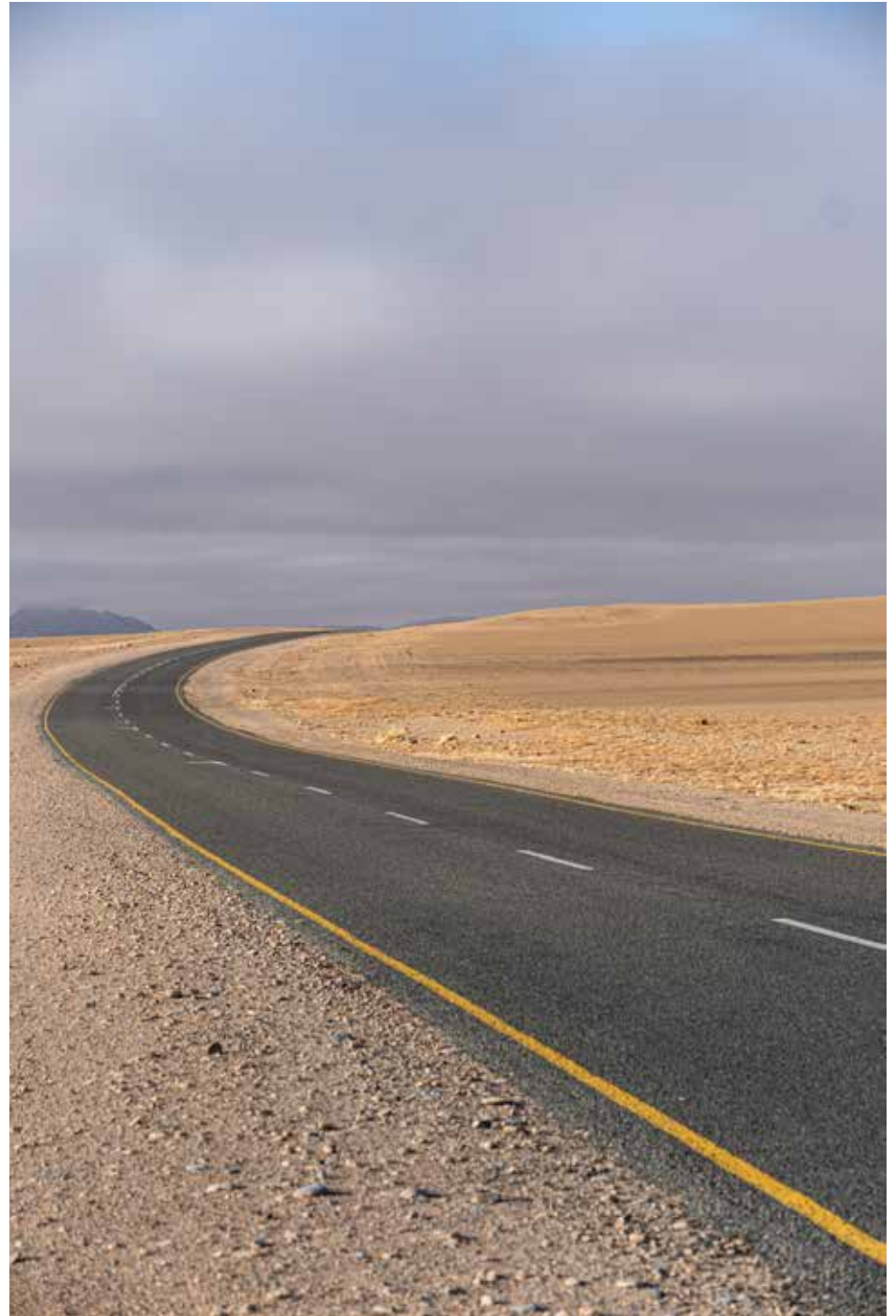


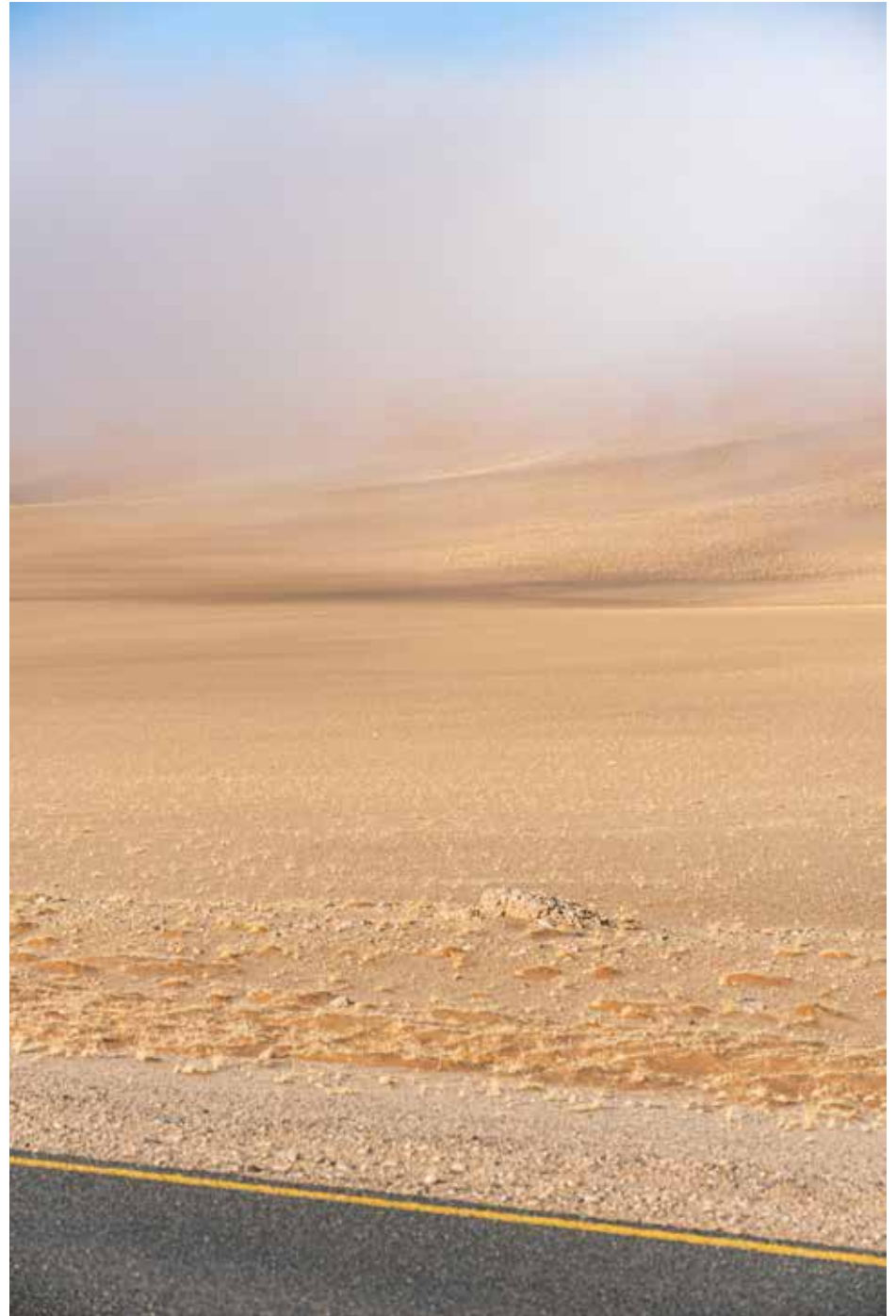
















































































































Bottled at source according
to EU purity standards



Product of
Namibia



6 006101 002107 >

OMARU BEVERAGES (PTY) LTD
P.O. Box 336, Omaruru
Tel: +264 64 570555 • Fax: +264 64 570556
www.omaru-water.com



OMARU

Approximate Weight of 100g

Water	100g
Sugar	10g
Acid	1g
Flavour	1g
Other	1g

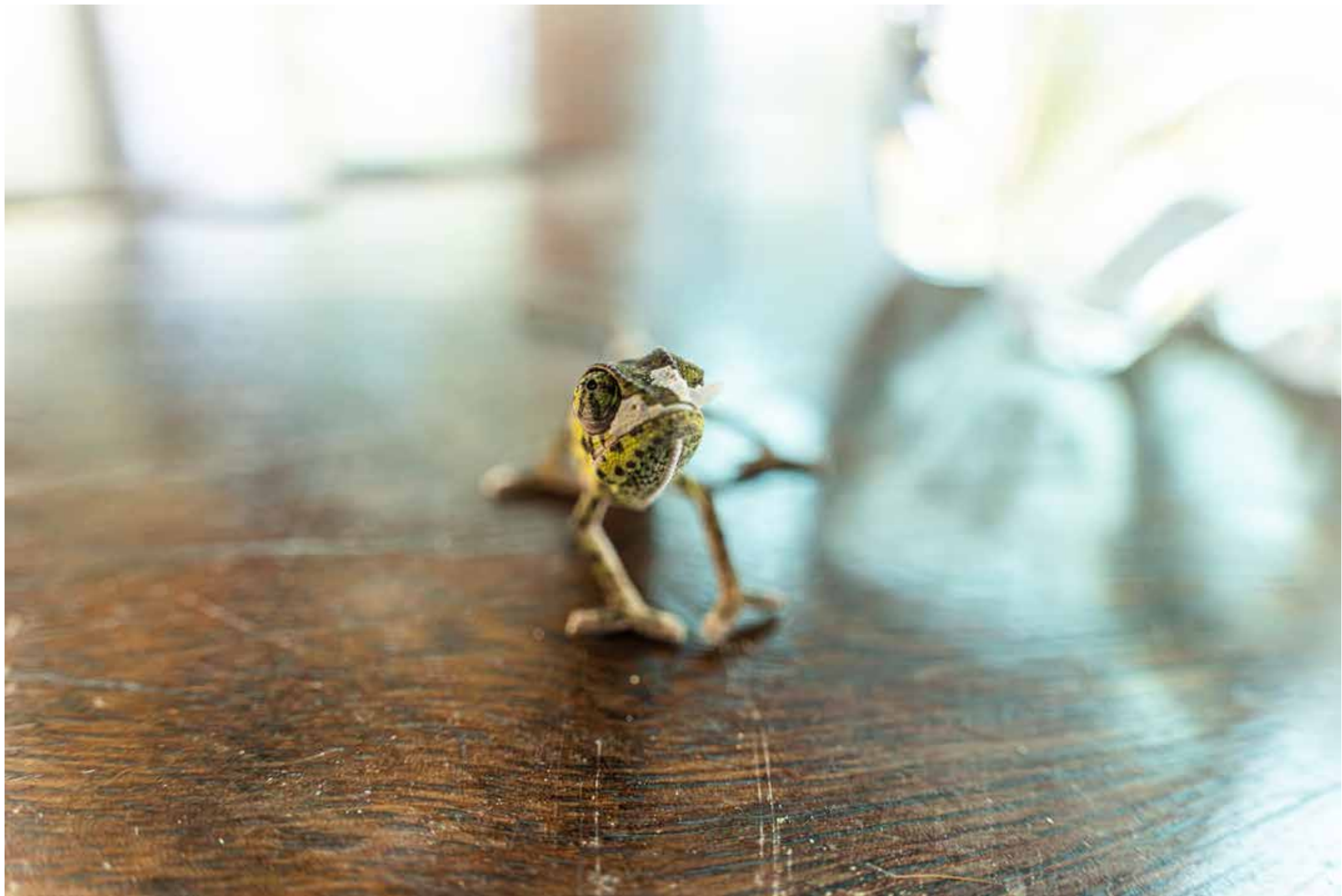
Nam Cola

1000 ml

Nam Cola









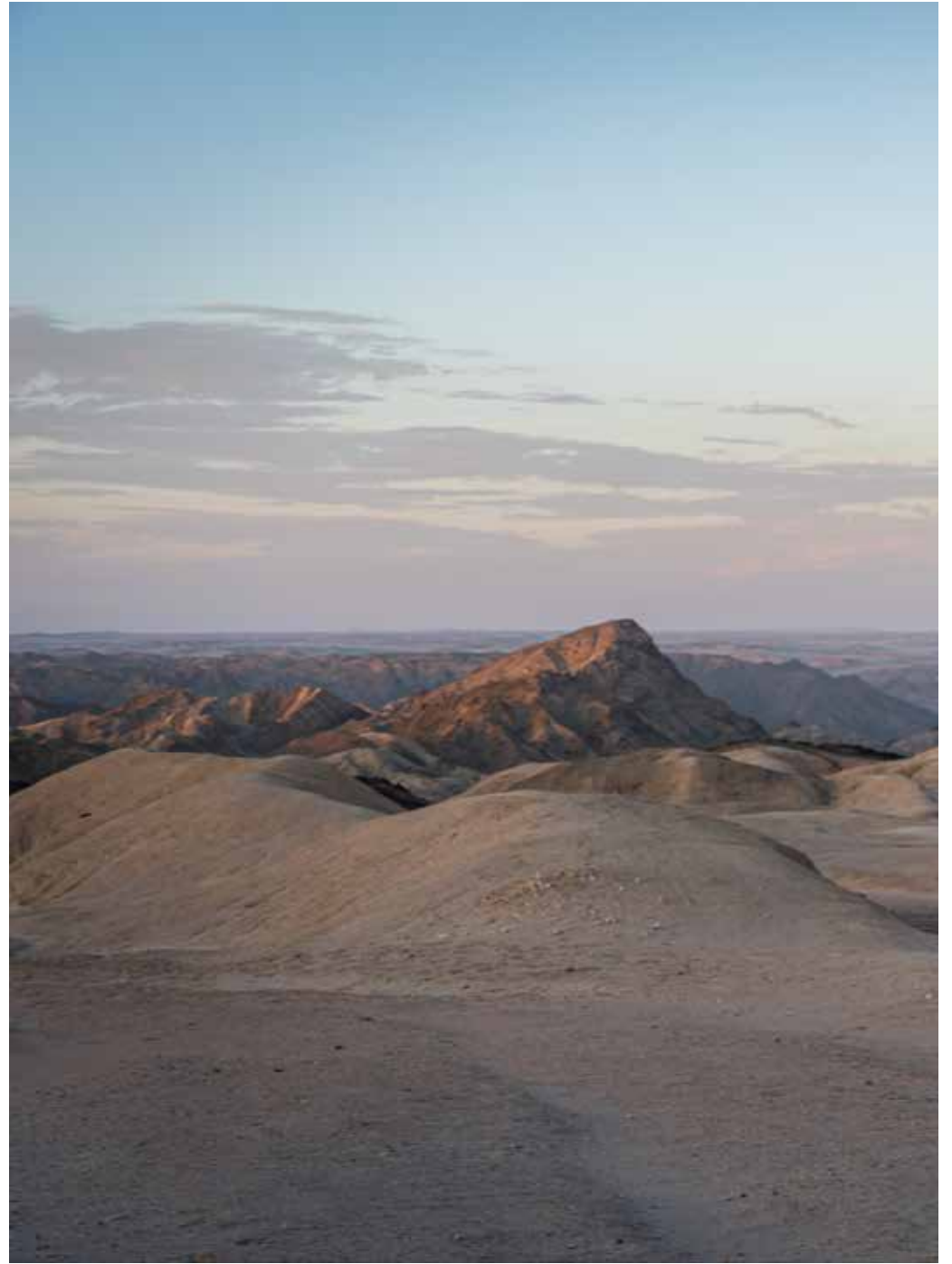








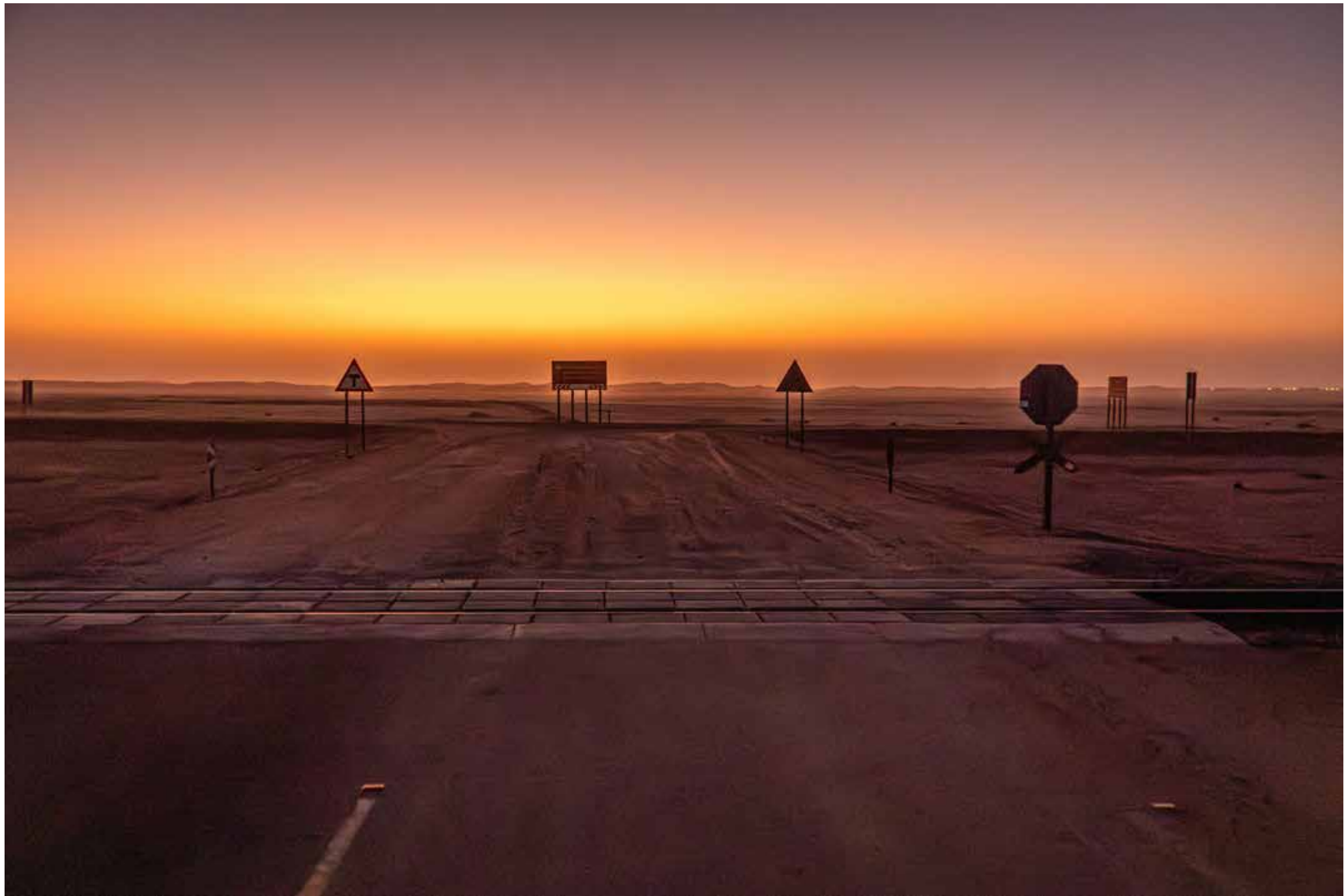






































































































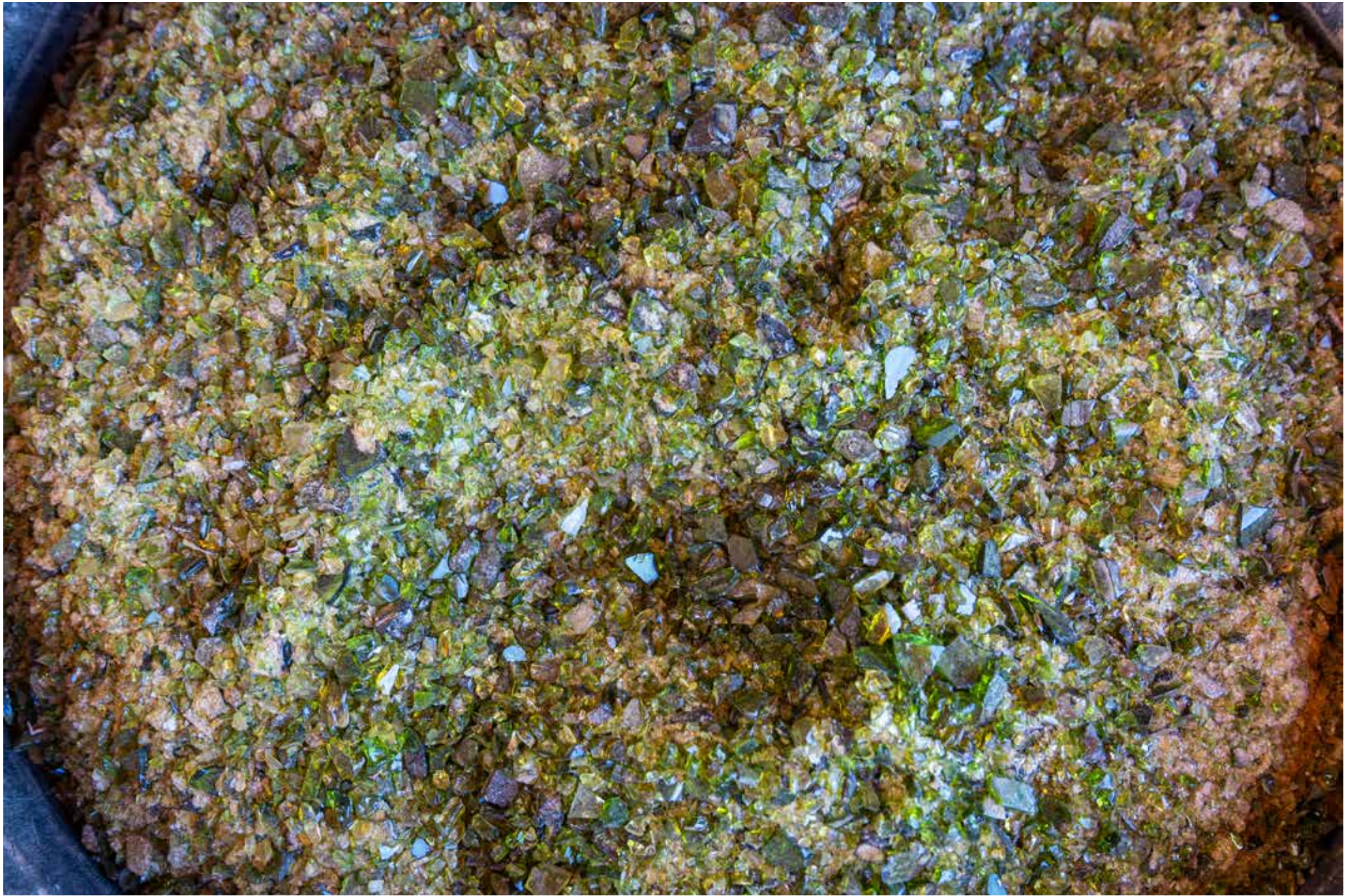






















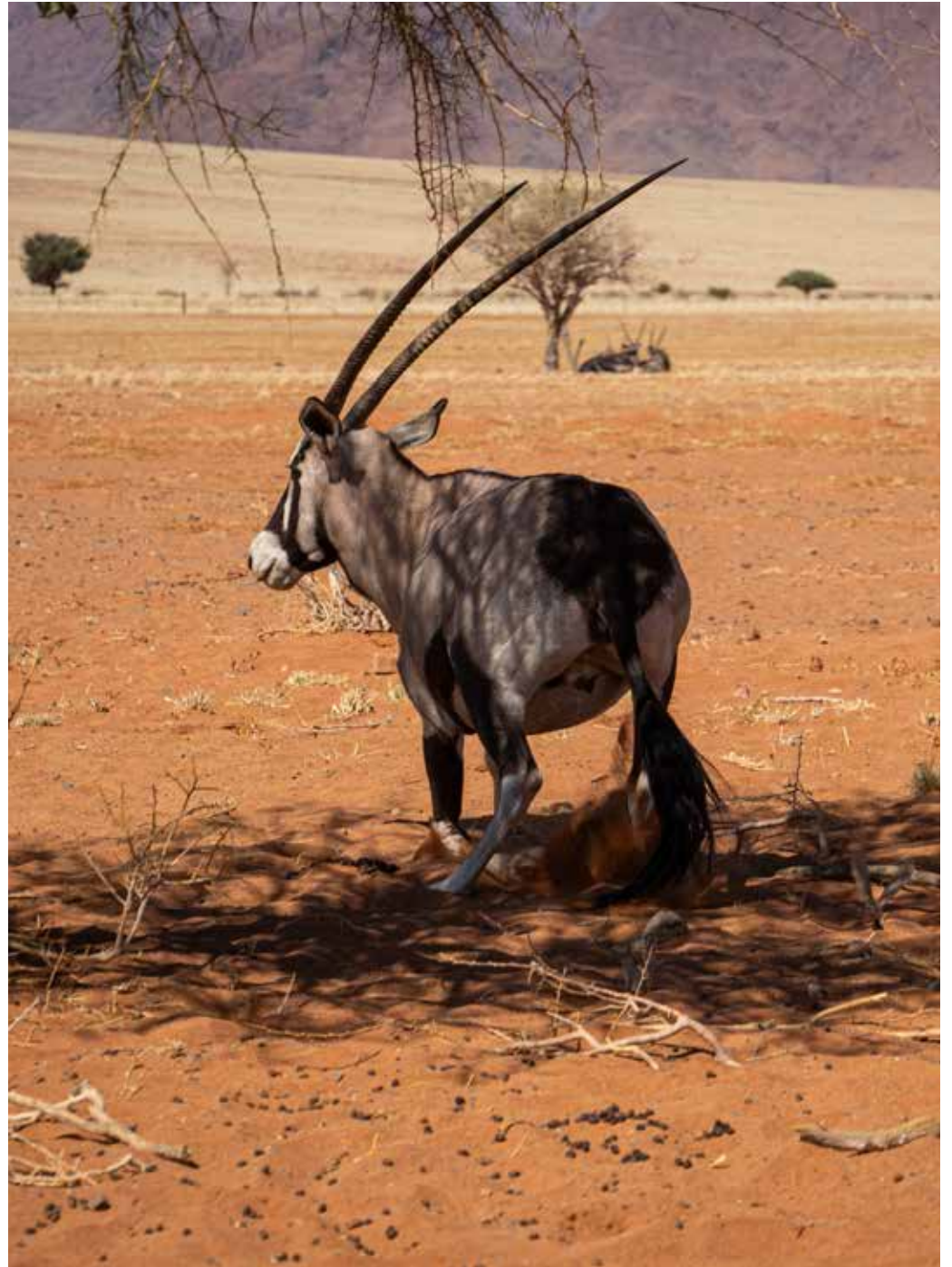


















































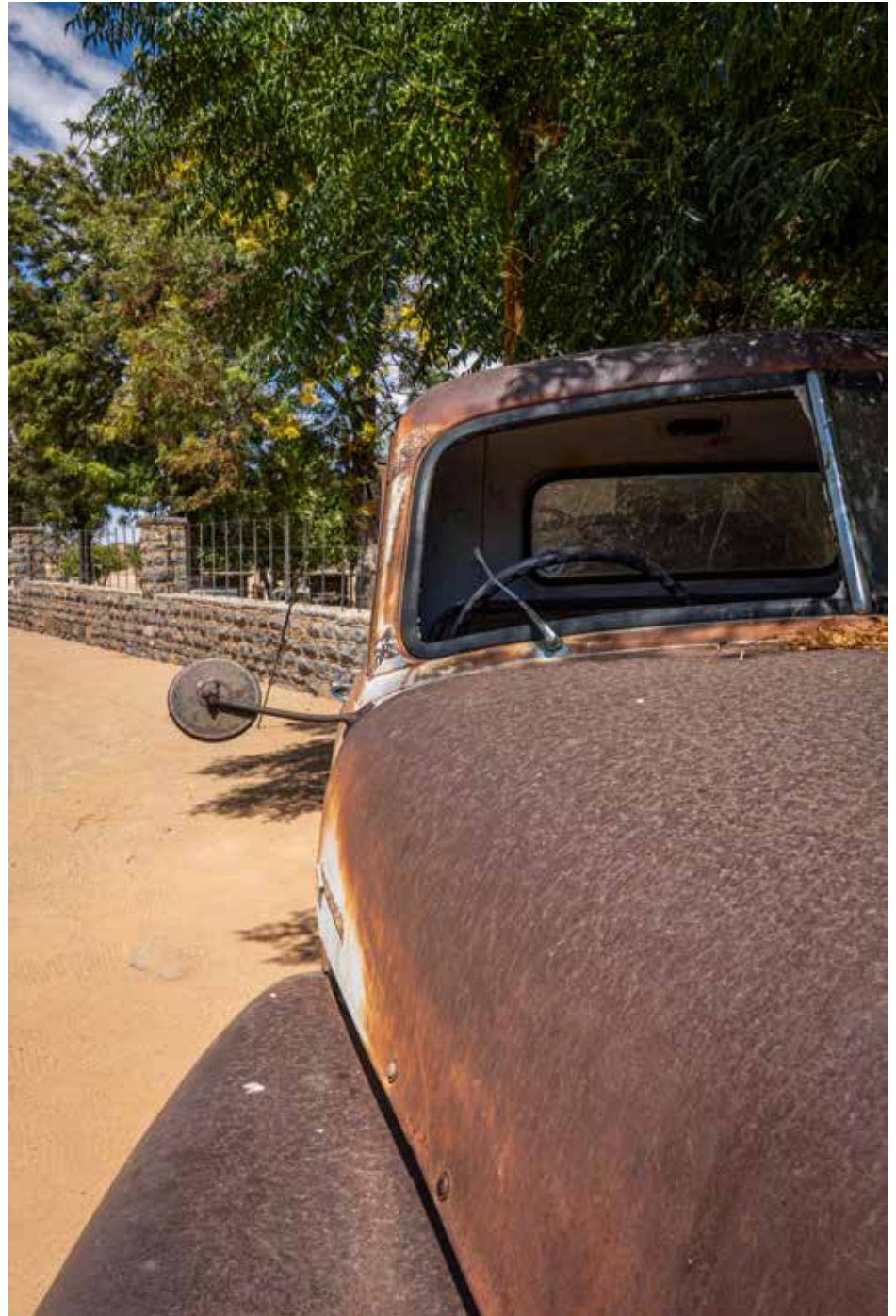
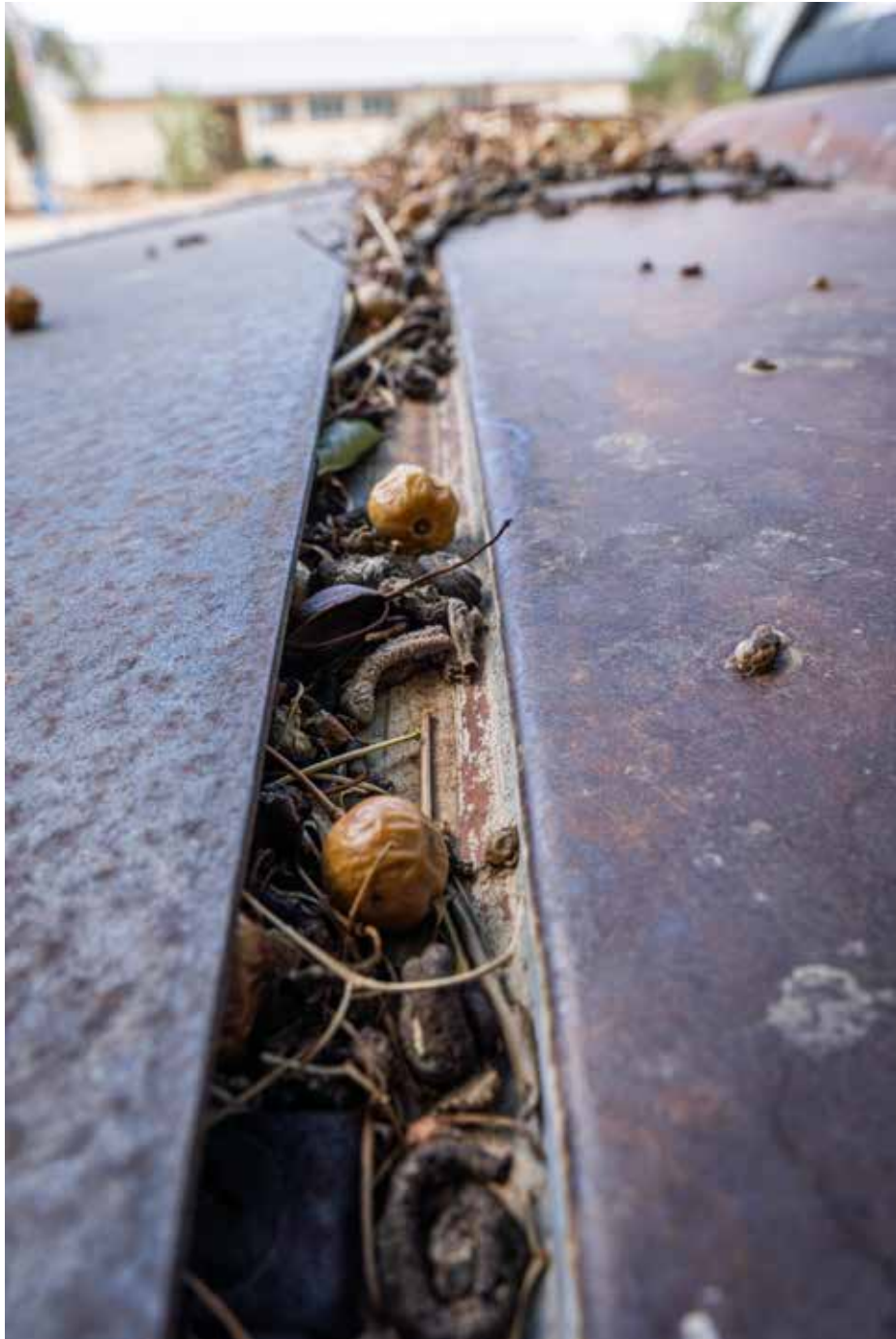












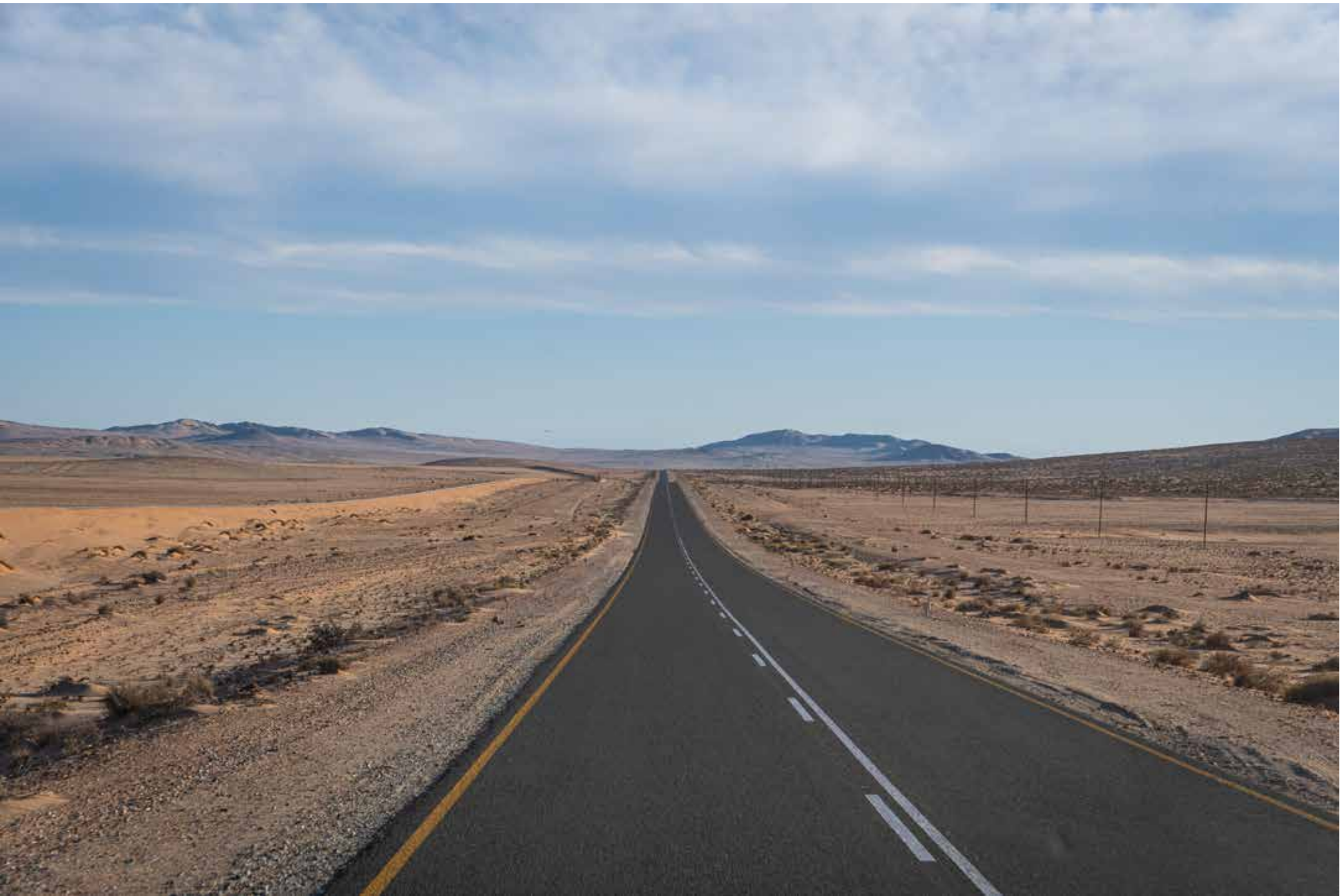




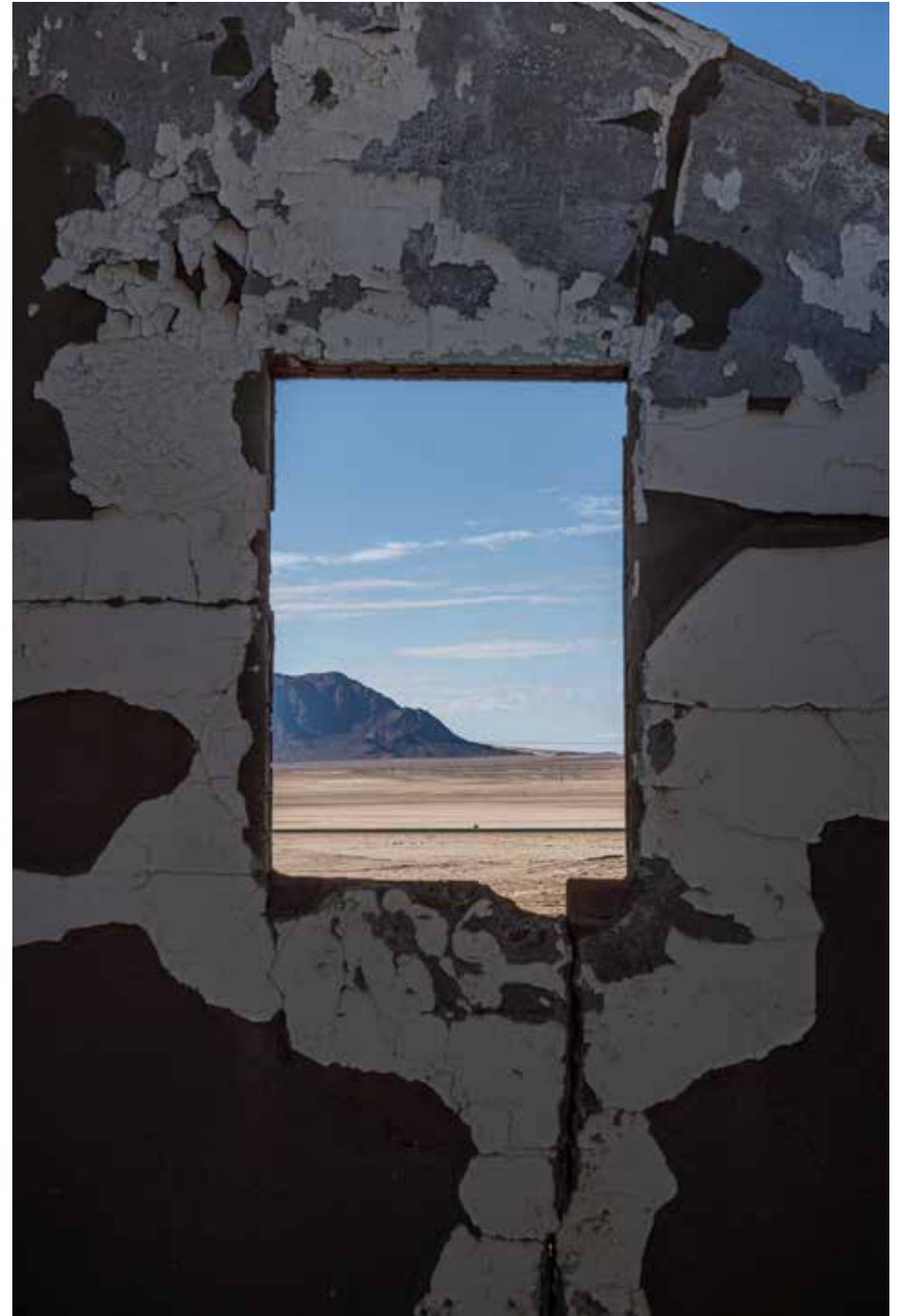












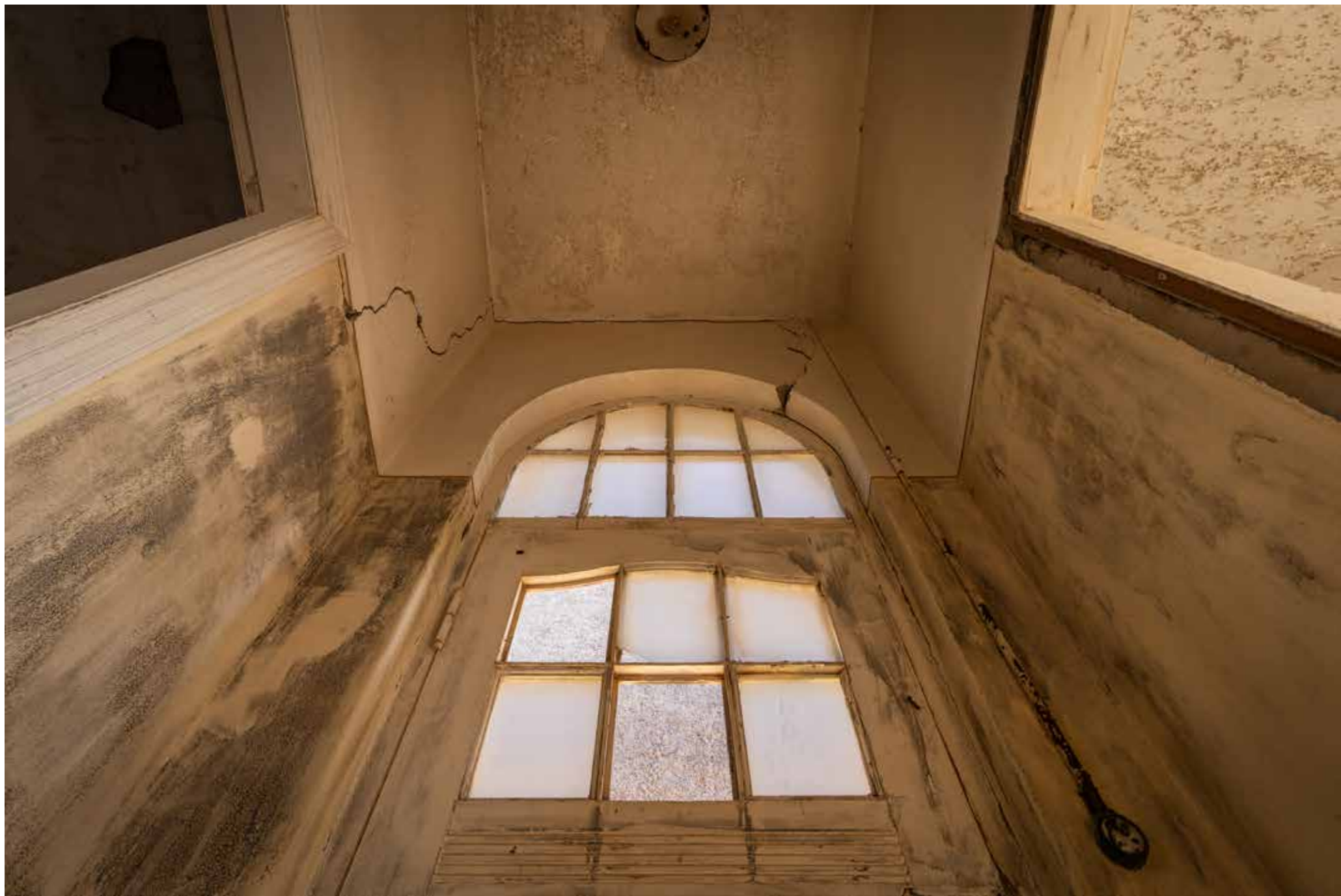


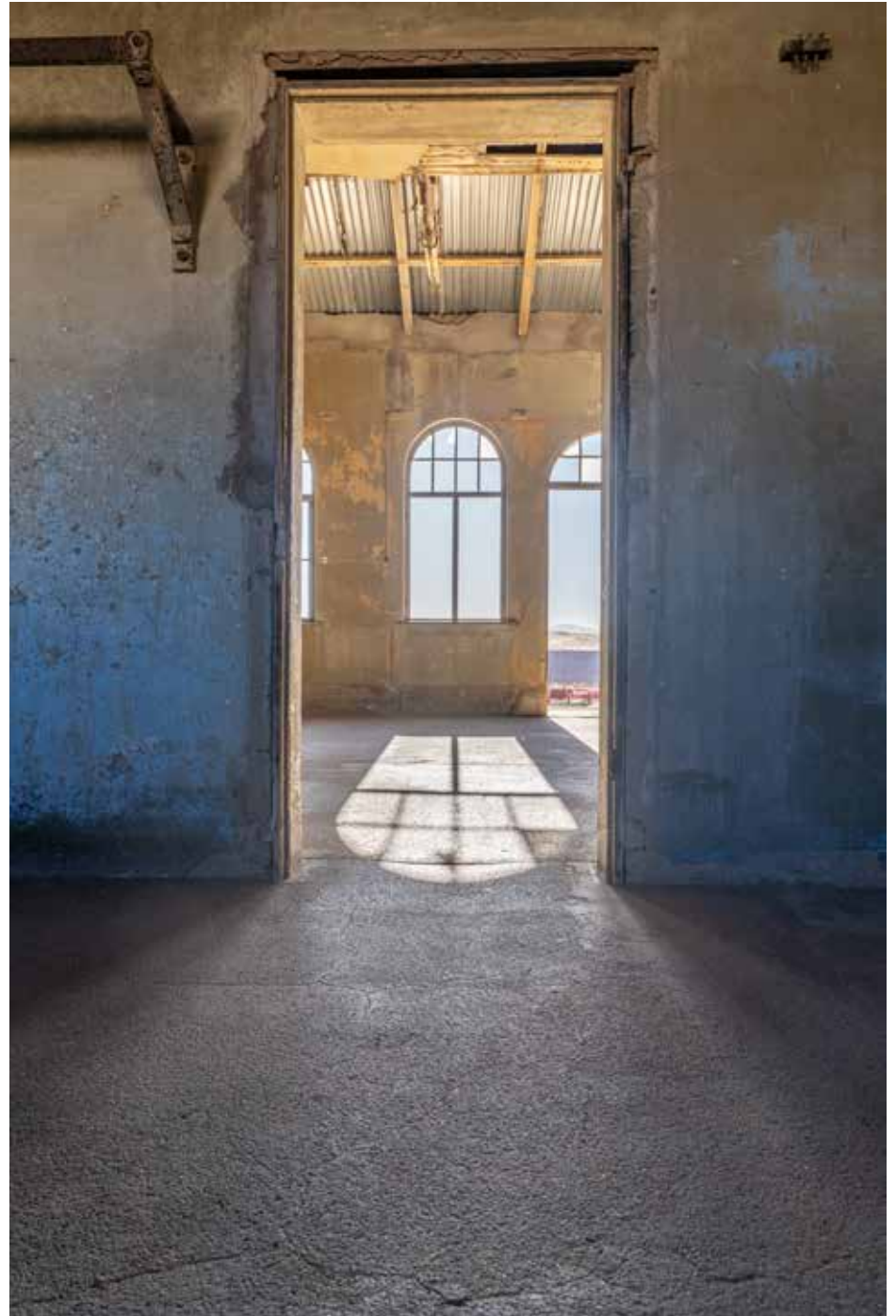






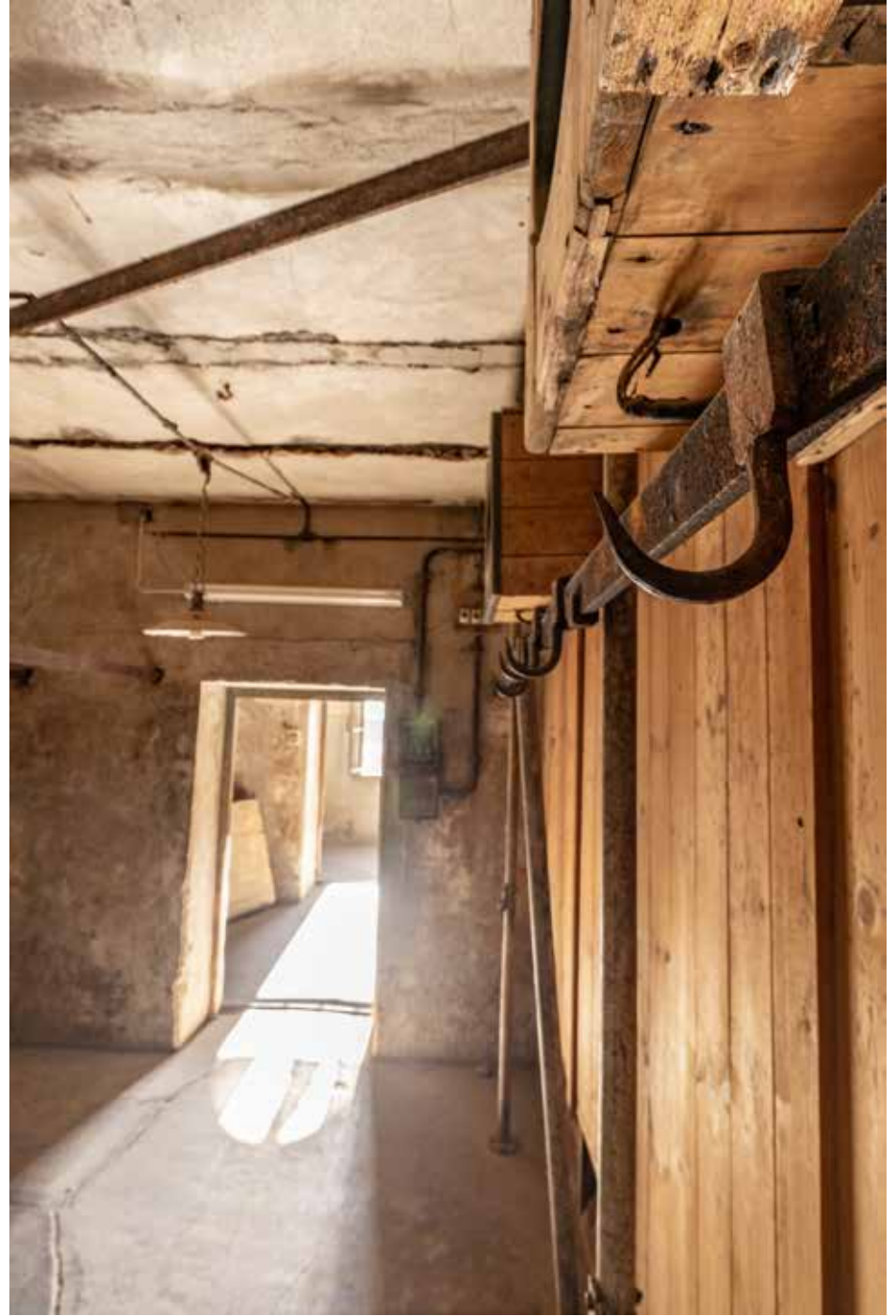








NO PL
KEIN F





































































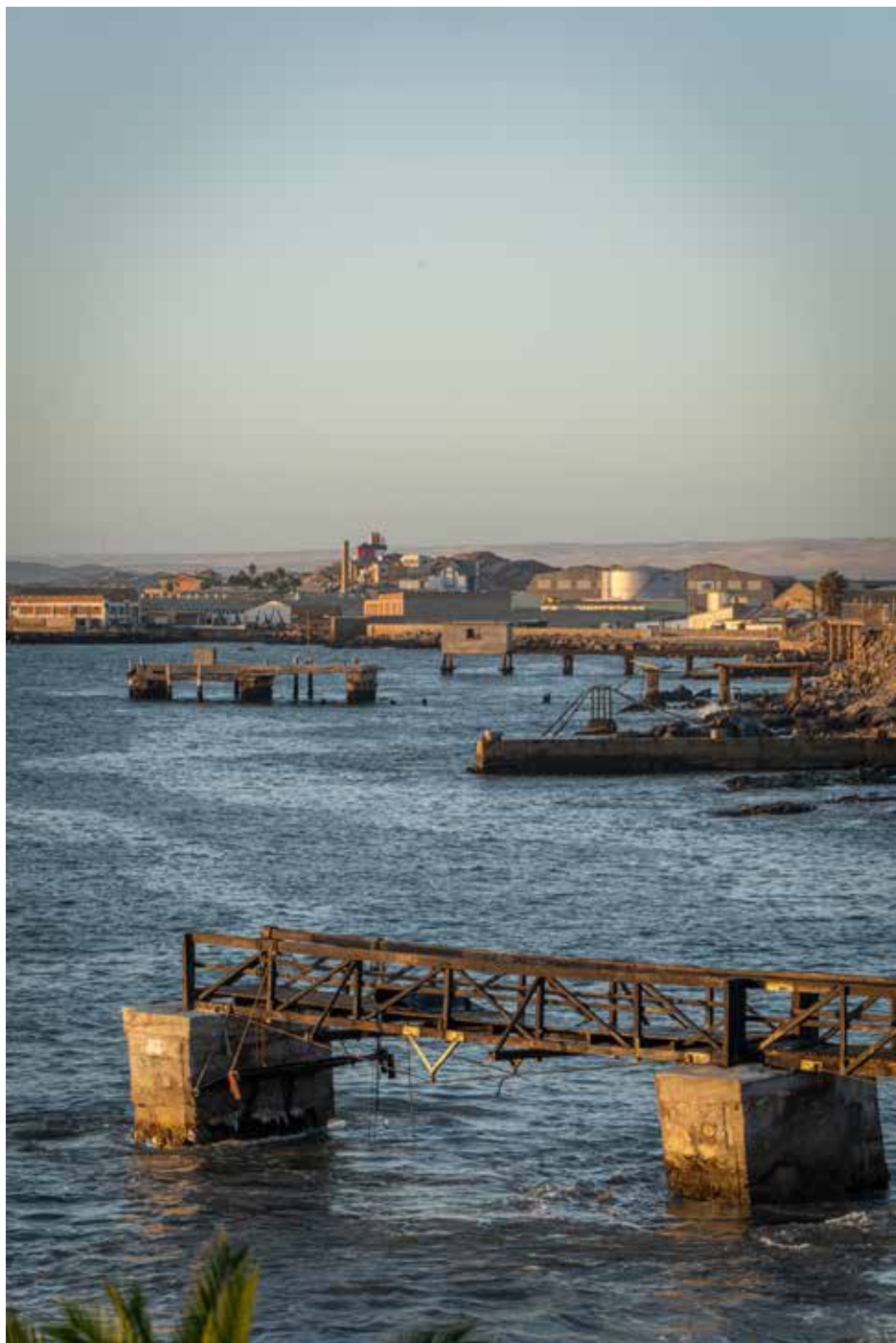






















Vita

Max Ott, * 1967 in München.
Photograph, Illustrator und
Grafikdesigner,
Dozent für Design und Photographie
an der Hochschule München und Ifog-
Akademie, München.

1988-1989 Studium an der Freien
Kunstschule, Prof. Seeger, München.
1993 Diplom Kommunikationsdesigner
FH München.

Seit 1993 bis heute: selbständiger
Designer im Bereich Kunst, Fotodesign,
Illustration und Grafikdesign.

1995-2000 freier Illustrator und
künstlerisch-graphischer Leiter (1999)
bei DerHörVerlag, München.

Seit 1995 bis heute: Dozent an der
Hochschule München Fakultät Design,
Fakultät Fotodesign und
Kommunikationsdesign.

1998 Auszeichnung „Top 100-Illustrator“,
Designers Digest.

1999 Mehrseitiger Artikel in „Designers Digest“, 12/99.

Seit 1999 bis heute: Spieler und Gründungsmitglied der Improvisationstheatergruppe „...efa:“ München

Seit 2001 bis heute: Dozent für Graphik, 3D-Design, Fotodesign an der Ifog-Akademie, München.

2002-2008 Illustrator für die Zeitschrift „Musikexpress“.

2007-2015 Artdirector und Szenenfotograf für Junges Schauspielensemble, München.

2008 Illustrator für „Sounds by Rolling Stone“.

2009-2015 Auftragsfotografie für das Bauprojekt Pasingarcaden, München, Kunde mfi, Essen, Darunter
5 Bildbände und Gestaltung von 20 Glasfassadenelementen mit Münchenmotiven zusammen mit Daniel
Bergs.

2009-2017 Programmbeirat für Ausstellungen in der Pasinger Fabrik.

Oktober 2012 „Kunst am Bau“ 13 Großformatige phototachistische Werke und 50 Photographien für die
neue Firmenzentrale von Allguth, München.

Seit Juli 2013 vertreten mit 17 Werken auf der Online-Kunstplattform <http://www.curators-choice.com>

Februar 2014: „Kunst am Bau“ 60 großformatige Photographien für die neue Firmenzentrale von Consilia,
München.

2016 bis heute: Kooperationen mit den Künstlern Marcus Jansen, USA, Paul Ching-Bor, USA, Anja
von Wins, Deutschland, Rita de Muynck, Deutschland, Joanna Gleich, Österreich, Bernd Schwarzer,
Düsseldorf,

† Tankred Dorst, Berlin, Marcus Bowcott, Kanada, Michael Pendry, München

2018 Nominiert für den Kunstpreis Pasinger Mariensäule

2019 Kunst am Bau Artpraxis Dr. Roming, Deggendorf, Keyvisuals für MVG, München, Keyvisuals für
Hidalgo-Festival, München,

Kunden:

allguth | derhörverlag | pasingarcaden | mfi, essen | königsgärten, münchen | marcus jansen | ifog-
akademie | hochschule münchen | musikexpress | rolling stone | investa | macworld expo | real expo |
mcbw, münchen | nordtour theater medien | dergaston.de | paul ching bor | artack.de | tankred dorst |
efa improvisationstheater | weckert wirtschaftswerbung | mrh trowe | kleeberg | | ArtPraxis Dr. Roming |
MVG München | Hidalgo Festival, München | suit., München | ISPO, München | Caritas, München
Stand: August 2019

Ausstellungen:

1990 Gruppenausstellung in Budapest.

1993 Einzelausstellung „Stadtszenen“, Pasinger Fabrik, München.

1994 Einzelausstellung „Stadtszenen“, Café Freiraum, München.

1994 Gruppenausstellung, Feierwerk, München.

2008/09 Ausstellung „gezeichnet: Ott“, Pasinger Fabrik, München.

Juli-August 2009 Ausstellung „Augentümlich“, Pasinger Rathaus, München.

März 2010 Gruppenausstellung „Popsurrealismus und Urban Art“, Galerie Richter&Masset, München.

Juli-September 2010 Ausstellung „Best of Augentümlich“- Pasinger Fabrik, München.

September 2010 Ausstellung der Speedographien „Wiesendelic: Oktoberfest, Rausch und Taumel“, Pasinger Fabrik,
München.

Dezember 2010 Ausstellung „Chiemsee, seen by Max Ott“, Hypovereinsbank, München.

Januar 2011 Ausstellung „Nymphenburg, seen by Max Ott“, Hypovereinsbank, München.

September 2011 Gruppenausstellungen „kl2-Schloss Linderhof“ mit dem New Yorker Maler Paul Ching-Bor, Ander Art,
München und Ebenböckhaus, München.

Februar 2012 Ausstellung „Phototachismus und Speedographie“ im Rahmen der Munich Creative Business Week,
MCBW.

Juli 2012 Ausstellung „Hauptstadt“ in der Hypovereinsbank, München.

Juli 2012 „pasingarcaden-construction“ Multimediashow Pasingarcaden, München.

September 2012 Ausstellung „Paris“ in der Hypovereinsbank, München.

Oktober 2012 „Kunst am Bau“ 13 Großformatige Phototachistische Werke und 50 Photographien für die neue
Firmenzentrale von Allguth, München.

November 2012 Ausstellung „Eingemachtes“ im Atelier Erzgießereistraße 1, München, zusammen mit der Photographin
Susanne Krauss.

April 2013 Gruppenausstellung „Menschen in Pasing“, München, Pasinger Fabrik.

April 2013 Gruppenausstellung „Bewahren/Umbruch“ mit 13 phototachistischen Werken, München, Pasinger Rathaus.

Mai 2013 Ausstellung „Maydays“ 4 Vernissagen in 4 Wochen, im Atelier Erzgießereistraße, München, zusammen mit
der Photographin Susanne Krauss .Dort Präsentation der Zyklen: „One Hour Photo“, „Savage Stage“, „Demotion“ und
„Human Landscapes“.

Juni 2013: Ausstellung „Phototachismus“ in der Hypovereinsbank, München.

September 2013: Ausstellung „Wiesendelic“ im Foyer des Leonardo Royal Hotels in München.

Gruppenausstellung „Mein Bild von München“, Praterstrand, München.

Februar 2014: „Kunst am Bau“ 60 großformatige Photographien für die neue Firmenzentrale von Consilia, München.

April 2014: Gruppenausstellung „art ist hart“, München, 16 phototachistische Werke und Speedographien.

Juni 2014: Ausstellung Landscapes & Landshapes, München.

Juli 2015: Gruppenausstellung Art 345 in Harlem, NY.

September 2015: Gruppenausstellung „Mein Bild von München“, München.

Oktober 2015: Gruppenausstellung Stroke Ltd, München.

November 2015: Gruppenausstellung Kunstverein zu Hohenaschau.

Januar 2016: Gruppenausstellung „fluchtwärts“ Galerie Störpunkt, München.

April 2016: Kunstschimner, Ulm, Juni 2016: Stroke art fair, München, Juli 2016: Art Stuttgart, August 2016: Das Bild
von München.

März 2017: Einzelausstellung „NY, Florida, München“ 80 Werke Terminal 2 Gallery, Flughafen München.

November 2017: Einzelausstellung „Stadt, Land, Abstraktion“ 72 Werke, Rathausgalerie München Pasing.

Oktober 2018: Gruppenausstellung Temporär, Stetten.

November 2018: Gruppenausstellung „german art month“, Arthub-Gallery World Trade Center, Abu Dhabi.

Gruppenausstellung Munich open Art in der Alten Akademie, München.

Geplant:

Oktober 2019: Gruppenausstellung Temporär, Stetten.

Einzelausstellung „Roma“, Artpraxis, Deggendorf.

November 2019: Gruppenausstellung in Museum of Plastic Art, Kairo und L'Atelier du Cairo.

Weitere Informationen unter:

www.D-Design.de www.ott.photography www.artreloaded.de www.wiesndelic.de

<http://www.curators-choice.com/kuenstler/max-ott.html>

Max ott

Hermann-Köhl-Str.3 D-81245 München

0179 29 44 852 ott@d-design.de



a journey
in 7 weeks
february/march 2023

n a m i b i a

seen by max ott

© max ott, 2023, www.D-Design.de